



## Jaarverslag over het jaar 2025



## **Inhoudsopgave**

Van het bestuur	2
Organisatie	9
Organogram	10
Overzicht van de activiteiten van de verschillende Tuinen	11
Financiën	14
Theater De Tuin wordt mede mogelijk gemaakt door...	20

## Van het bestuur

### Oprichting en doelstelling

De Stichting wil een bijdrage leveren aan het culturele leven in de gemeente Leusden. Sinds 2012 exploiteert de stichting het Theater De Tuin. Zij vervult haar doelstelling door het bieden van een podium aan artiesten en het verzorgen van filmvoorstellingen. Ook wordt expositieruimte geboden aan lokale beeldende kunstenaars. Theater De Tuin wil een schakel zijn in het culturele uitgaansleven van Leusden en de mogelijkheid bieden te genieten van een theateraanbod 'op loopafstand'. Op die manier vormt De Tuin een ontmoetingsplaats voor 'Cultuurminnend Leusden'. Waar mogelijk werkt De Tuin in dat kader ook samen met andere Leusdense, maatschappelijke en op cultuur gerichte organisaties.

Een nevenactiviteit is het verhuren van het theater aan personen en instellingen die bijdragen aan het cultureel-maatschappelijk leven rond het Sociaal Domein van Leusden. Die baten worden aangewend ter financiering van de hoofdactiviteit. De gemeente Leusden verstrekt jaarlijks een prestatiesubsidie en De Tuin wordt daarnaast gesteund door het Leusdense bedrijfsleven, de TuinGezanten, en Tuinvrienden die dit lokale initiatief een warm hart toedragen en het belang ervan onderschrijven.

De Stichting is door de Belastingdienst aangewezen als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Op onze website zijn het beleidsplan 2026-2029 en de jaarverslagen terug te vinden onder 'informatie'.

### Gang van zaken boekjaar

#### Bestuur

Voor u ligt het cultureel jaarverslag over 2025 van Theater de Tuin in Leusden. Een jaar waarin wij met trots terugkijken op een gevarieerd cultureel aanbod voor jong en oud, gerealiseerd binnen de intieme setting van ons theater met 110 stoelen. Mede dankzij de kleinschaligheid van ons theater blijven wij een waardevolle plek voor ontmoeting, verwondering en plezier voor een breed en betrokken publiek.

De Raad van Toezicht wordt gevormd door Ronald de Kimpe en Tim de Bondt. De Raad van Toezicht is in 2025 twee keer bijeen geweest.

In dit verslag treft u het financieel jaarverslag aan en een overzicht van de voorstellingen, initiatieven en samenwerkingen die het afgelopen jaar kleur gaven.

#### Financieel

Zoals blijkt uit de jaarrekening is in 2025 een positief resultaat geboekt van € 21.752. Dit grote resultaat is incidenteel en heeft te maken met het ontvangen van een extra subsidie van de Gemeente Leusden t.b.v. de programmering en het ontvangen van niet verwachte grote giften en incidentele verkoop van inventaris. Het niveau van de bezoekersaantallen is ten opzichte van 2024 aanmerkelijk gestegen. Een theater als het onze mag zeer tevreden zijn als het directe resultaat van de voorstellingen (opbrengst toegangskaarten min de kosten van de artiesten) een kleine 'plus' vertoont. Grote winsten kunnen niet verwacht worden. De dekking van de organisatiekosten moet komen uit subsidie van de gemeente

Leusden, sponsoring, baropbrengst en verhuur. Nog steeds is sprake van een groot aantal Tuinvrienden, een relatief vaste bezoekersgroep, die naast de betaling van hun jaarlijkse lidmaatschap ook een groot aantal kaarten koopt.

### **Publiciteit, Communicatie en Marketing**

Het PCM-team verzorgt alle uitingen van Theater De Tuin. Het team bestaat uit een webmaster, DTP'er, communicatiemanager, marketingmedewerker en een e-mailmarketeer. Een aantal andere vrijwilligers verzorgt de aankondigingen in de vitrines en op de prikborden. De coördinator heeft in die hoedanigheid ook zitting in het bestuur.

De communicatie over ons programma-aanbod verloopt onder andere via onze **website**. Deze is afgelopen seizoen geheel gerestyled en daarmee *state-of-the-art*. Daarnaast is ook dit seizoen 2 keer een **programmafolder** uitgebracht en lokaal verspreid (september/december en januari/eind). Om de week wordt tijdens het seizoen een, eveneens geprofessionaliseerde, **nieuwsbrief** digitaal verspreid. Er is onder andere gekozen voor een nieuw platform en naast de reguliere nieuwsbrief wordt regelmatig een special gemaïld. De, inmiddels jarenlange, vaste publicatiepijler is de 2-wekelijkse **Tuinpagina** in de Leusder Krant. Sinds 2023 wordt een plaatsingstarief betaald aan de uitgever. De opmaak wordt verzorgd door Appel en Eelman.

Alle voorstellingen staan op verschillende **Uit Agenda-websites**, bijvoorbeeld Leusden Natuurlijk! en de Muziekladder. Posts en visuals op **Facebook, X en Instagram** worden steeds meer - en met succes - ingezet om onze bezoekers te bereiken. Ook op de '**Goednieuwsshow**' van Afas worden voorstellingen aangekondigd. Met name via het **social media**-kanaal Facebook wordt de doelgroep goed bereikt. Instagram is op dat vlak sterk groeiend. De voorstellingen staan ook op de gratis **Leusden Leeft-app**.

Voor met name cabaret- en muziekvoorstellingen worden regelmatig **persberichten** verstuurd naar verschillende media in de regio (die vaak worden geplaatst). Verder beschikt De Tuin over **vitrites** aan het pand waar de voorstellingen in worden aangekondigd en worden er regelmatig (kindervoorstelling) **posters** ontwikkeld die bij winkeliers en basisscholen in Leusden worden opgehangen.

### **Programmering**

In 2025 was sprake van een goede groei van bezoekersaantallen. De ticketverkoop varieerde weliswaar per genre, maar er was ook een groter aantal uitverkochte voorstellingen dan in de jaren voorheen.

### **Cultuurweekend**

Van 5 tot en met 7 september werd, bij wijze van opening van het culturele seizoen, het Cultuurweekend Leusden georganiseerd. Doel van dit Cultuurweekend is het gratis aanbieden van activiteiten door culturele instellingen en cultuurverenigingen, zodat inwoners van de gemeente kennis kunnen maken met het aanbod van het komend seizoen. De officiële opening van het Cultuurweekend vond plaats in Theater de Tuin.

### *Cabaret*

Het populairst blijft het genre Cabaret; daarin is het publiek van ons theater geen uitzondering want het is een landelijke trend. Hoe bekender de naam, hoe meer bezoekers. Ook landelijke publiciteit voor een artiest levert altijd een goede bijdrage aan bezoekersaantallen.

In 2024 werden 25 cabaretvoorstellingen geprogrammeerd. Dat leverde in totaal 2055 bezoekers op, een gemiddelde van 82. Helaas moest één voorstelling wegens te weinig belangstelling worden geannuleerd. Juist deze voorstelling was bedoeld als *inclusieve* programmering, maar helaas is het niet gelukt om voldoende mensen te enthousiasmeren. Maar liefst 11 voorstellingen waren uitverkocht.

### *Muziek Populair*

Maar liefst 16 keer konden muzikliefhebbers terecht voor een uiteenlopend programma. Met in totaal 1072 bezoekers hadden we een gemiddelde zaalbezetting van 67 bezoekers. Ook bij muziek trekken de meer bekende namen, duidelijk meer bezoekers. 7 voorstellingen waren uitverkocht.

### Nieuw initiatief

Namens Leusden Jazz nam Alexander Beets contact met ons op om gezamenlijk de Jazz-middagen te organiseren in Theater de Tuin. Leusden Jazz, Alexander Beets, regelt de artiesten en Theater De Tuin verzorgt de faciliteiten en kaartverkoop. Dit initiatief is ingezet voor seizoen 2024-2025 en met twee Jazzmiddagen in het najaar van 2024 was het direct succesvol met in totaal 127 bezoekers. Reden dus om dit in het volgende seizoen voort te zetten en mogelijk zelfs uit te breiden.

### *Muziek klassiek*

Klassieke muziek hoort thuis in een brede programmering en dus ook bij Theater de Tuin. We merken dat er wisselende belangstelling is voor dit genre vandaar dat we in 2024 vier voorstellingen muziek-klassiek hebben geprogrammeerd. Helaas hebben we er voor moeten kiezen om vanwege gebrek aan belangstelling een voorstelling (van de vier) te verplaatsen het volgende seizoen. 1 voorstelling was uitverkocht.

### *Open Podium*

Na de succesvolle middagen in 2024 is ook in 2025 twee keer een Open Podium voor aanstormend talent georganiseerd. Er was weer veel belangstelling van artiesten-in-de-dop, qua bezoekersaantal was dat wisselend. Het Open Podium is gratis toegankelijk en wordt altijd op zondagmiddag gehouden.

### *Kindervoorstellingen*

Er is geen leukere manier om kinderen kennis te laten maken met theater dan tijdens een voorstelling in Theater de Tuin. Door het kleinschalige, intieme theater bieden we een laagdrempelige en heel toegankelijke kennismaking aan. We sluiten met de kindervoorstelling goed aan bij de beleving van kinderen en kiezen voor voorstellingen op basis van kinderboeken of sprookjes. Van de 9 voorstellingen waren er 7 uitverkocht.

Het in 2024 gestarte initiatief 'kinderfilm' wordt wel voortgezet, maar pas in de tweede helft van seizoen 2025-2026 onder de noemer 'familiefilm', om ook bovenbouw basisschool te bereiken.

### *Kunstcafé/exposities*

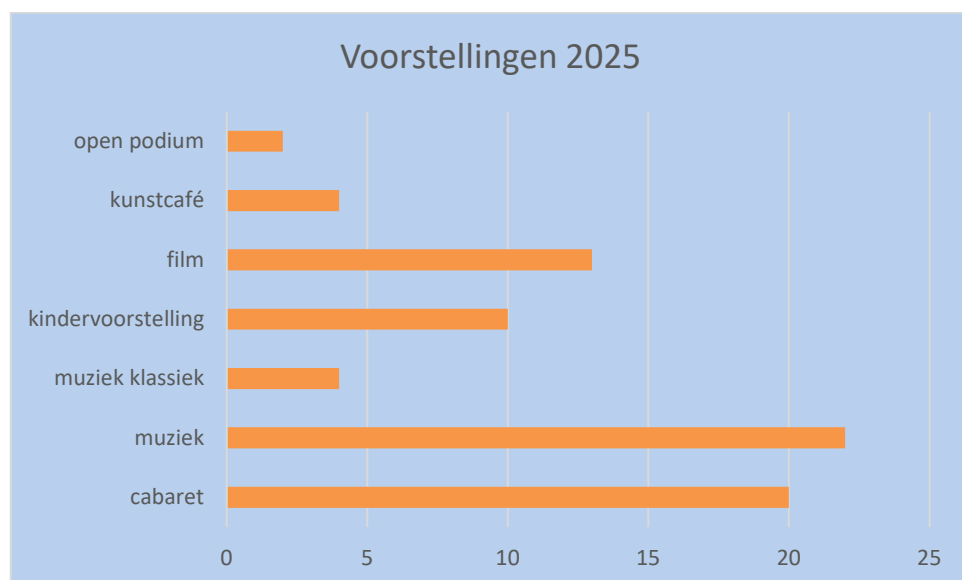
Ook in 2025 zijn vier exposities gerealiseerd. Een expositie wordt altijd geopend met een gratis toegankelijk 'kunstcafé' op zondagmiddag, omlijst met live muziek. Deze gezellige middagen worden redelijk tot goed bezocht.

### *Filmtuin*

De Filmtuin heeft ten opzichte van 2024 een verdere groei doorgemaakt. Er kan worden geconcludeerd dat het weloverwogen – breed gevarieerde - aanbod van de filmprogrammering vruchten afwerpt. Er werden 13 films geprogrammeerd en het jaar werd afgesloten met de Sing-a-long 'Grease'. Deze activiteit is tot een traditie aan het uitgroeien. 4 films waren (geheel of vrijwel) uitverkocht.

In het hoofdstuk 'Overzicht van de activiteiten van de verschillende tuinen' doen de werkgroepen nader verslag.

### **Schematische weergave**



### **Tuingezanten**

Met trots en dankbaarheid kijken we terug op de steun van onze, meestal jarenlange, sponsoren de 'Tuingezanten' in het afgelopen jaar. Maar liefst 28 betrokken bedrijven, personen en organisaties, waaronder zes nieuwe, hebben ons theater gesteund met een voor ons belangrijke financiële bijdrage. Dankzij hun support konden wij ook dit jaar een divers en kwalitatief professioneel programma aanbieden.

Onze sponsoren zijn echter méér dan alleen financiële partners. Zij fungeren als ambassadeurs van ons theater, brengen De Tuin onder de aandacht in hun eigen netwerk en dragen zo actief bij aan onze zichtbaarheid in Leusden en verbinding met de regio. Met hun betrokkenheid geven de Tuingezanten blijk van de waarde die ons theater heeft binnen de gemeente Leusden.

Voor onze Tuingezanten organiseren we jaarlijks twee bijzondere bijeenkomsten:  
Rond eind mei de programmapresentatie van het nieuwe seizoen en daarnaast zijn onze sponsors tezamen met hun partners uitgenodigd voor een voorstelling in ons theater. Dit werd zeer gewaardeerd.

### **Tuin vrienden**

Tuin vrienden zijn de ambassadeurs van ons theater en ondersteunen dit in de vorm van een financiële bijdrage (€ 30,00) waar onder andere een korting op tickets tegenover staat. Het aantal Tuin vrienden schommelt rond de 50 en is op persoonlijke titel.

### **Dank**

Theater De Tuin wordt op professionele wijze gerund door, het kan niet vaak genoeg worden benoemd, een grote groep vrijwilligers, verdeeld over vijf 'Tuinen' en de werkgroepen Techniek, Bar, PCM (Promotie Communicatie en Marketing) en Loket, administratieve ondersteuning, het bestuur en de Raad van Toezicht. Er is binnen die groep een enorme diversiteit aan gevarieerde kennis en talent die de vrijwilligers, met plezier en in goede samenwerking onderling, inzetten. Het aantal uren dat daarmee gemoeid is, is niet te tellen. Ondanks dat er geen aanleiding toe bestond heeft het bestuur gemeend in het kader van een veilige werksfeer een vertrouwenspersoon aan te stellen, waar geen gebruik van is gemaakt.

De planvorming rondom de ontwikkeling van *De Nieuwe Korf* heeft een spannende en onzekere tijd ingeluid voor ons theater, omdat de sloop van De Korf en Theater De Tuin daar onderdeel van gaan uitmaken. In het plan ligt besloten dat er op de planlocatie o.a. een cultuurhuis wordt gebouwd, waarin ons theater een samenwerking aangaat met Scholen in de Kunst en de Bibliotheek Eemland (Hamershof). In mei hebben de drie beoogde partners daartoe een positieve intentieverklaring afgegeven aan de gemeenteraad. In tegenstelling tot de twee laatstgenoemden die t.z.t. kunnen verhuizen van hun oude locatie naar het cultuurhuis zal voor het theater een geschikte en levensvatbare tijdelijke theaterlocatie moeten worden gevonden voor een periode van geschat 3-5 jaar. Daar waar onze programmering voortgang kan vinden, onze bezoekers en artiesten willen blijven komen en niet in de laatste plaats onze vrijwilligers willen blijven werken. Dat wordt nog een hele uitdaging, want tussentijdse sluiting is geen optie. Het bestuur heeft er veel werk van gemaakt om bij de gemeenteraad duidelijk te maken dat er een gereede kans bestaat dat als het cultuurhuis eenmaal is gebouwd Theater De Tuin niet meer bestaat. De gemeenteraad zag - ook om nog meer moverende redenen - aanleiding om het definitieve raadsbesluit in november 2025 aan te houden tot aan de raadsvergadering van januari 2026. Door het begrip van zowel het college van B&W als ook de gemeenteraad voor de geschetste situatie voelen we ons gesteund om met de rug recht en met vol enthousiasme door te gaan met het aanbieden van een aantrekkelijke theaterprogrammering.

Daarbij blijft onmisbaar de financiële ondersteuning van de Gemeente Leusden en de enorme betrokkenheid van onze Tuingezanten en Tuin vrienden. Die steun is en blijft essentieel om de bewoners van Leusden en omgeving een goed en cultureel breed en aantrekkelijk theaterprogramma te kunnen blijven aanbieden. Ons bestaansrecht staat gelukkig nergens ter discussie dus we gaan door en hopen u het komend jaar weer te ontmoeten in ons prachtige intieme 'vestzaktheater'.

Namens het bestuur en het team van Theater De Tuin danken wij iedereen die in 2025 aan het goed reilen en zeilen van ons theater heeft bijgedragen.

Met vriendelijke groet,  
namens het bestuur,

P.J.C. (Peter) Frijters  
bestuursvoorzitter

## Organisatie

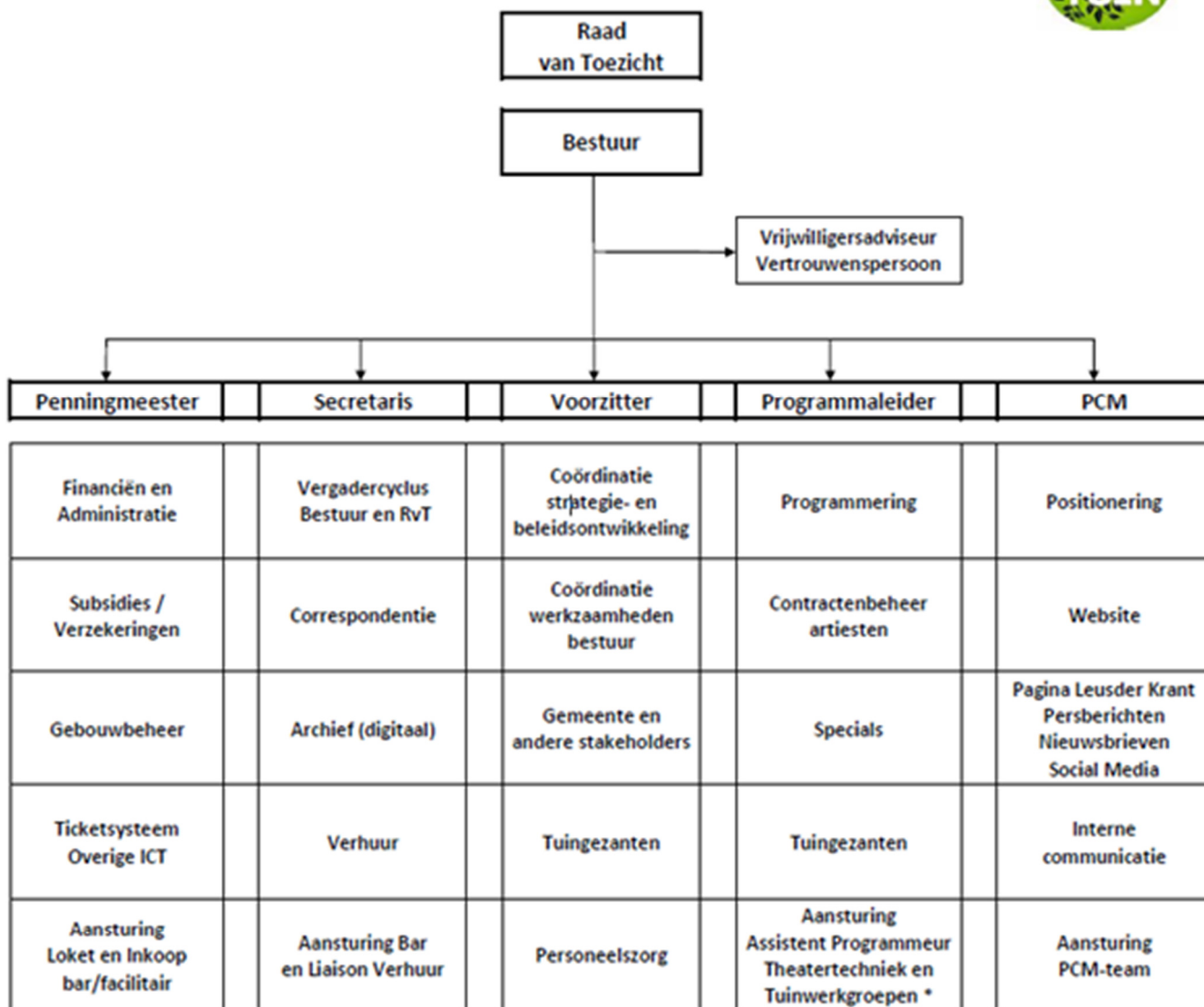
Stichting Theater De Tuin is een organisatie die uitsluitend bestaat uit vrijwilligers, in totaal circa 75 personen. Om de lezer een idee te geven van de veelheid van activiteiten is hieronder het organisatieschema opgenomen. Een groot aantal activiteiten wordt in dit verslag toegelicht.

Het bestuur draagt de eindverantwoordelijkheid voor alle activiteiten van Theater De Tuin en bestaat uit de volgende personen:

Voorzitter	P. J.C. (Peter) Frijters
Secretaris	P.M.N. (Pia) Holleman-Rademaker
Penningmeester	A.D.G.M. (Sandra) Boeijink-Spaanjaars
Programmameider	J.J. (Jessica) Kroeske
PR & Communicatie	M. (Mireille) den Hartog

# Organogram

Organogram



\* Tuingroepen  
Cabaret  
Muziek Populier en Kindertuin  
Filmtuin  
Kunstuin

## Overzicht van de activiteiten van de verschillende Tuinen



### **Cabaret/Muziek Populair**

De Cabarettuin/Muziektuin biedt cabaret-, toneel-, populaire muziek en kleinkunstvoorstellingen, geschikt voor een intiem sfeervol klein theater, met een aanbod dat een breed publiek in Leusden en omgeving aanspreekt. Daarbij is ook afgelopen jaar weer getracht om voorstellingen van zowel 'gevestigde namen' als ontluikend talent aan te bieden.

De werkgroep van de Cabaret- en Populaire-muziektuin bestond eind 2025 uit 10 personen. De Cabaret/Muziektuin heeft in 2025 41 voorstellingen verzorgd. Op het programma stonden ook in 2025 weer een aantal grote namen, waaronder Boban Braspenning, Ruud Smulders, Kees van Amstel, Bakelied (voorheen Caramba) en Diederik Nomden. Verder waren er avonden met meerdere optredens, zoals de Cabaretpoel – Vier keer leuk en het AKF halve finalisten-concours.



### **Muziek Klassiek & Jazz**

In 2025 hadden we meer muzikliefhebbers dan voorgaande jaren, wat geldt voor zowel Klassiek als voor de Jazzmiddagen (georganiseerd door Alexander Beets).

Vier Klassieke voorstellingen waren geprogrammeerd, waarop toch helaas één voorstelling verplaatst moest worden naar het opvolgend seizoen, waarbij de gemiddelde zaalbezetting 80 bezoekers was. Bij Dominic Seldis hadden we – naar verwachting - een uitverkochte zaal.

De Jazzliefhebbers konden drie keer hun hart ophalen aan (ook) internationale musici (waarbij een gemiddelde zaalbezetting van 70 bezoekers). Vanwege het enthousiasme van zowel bezoekers als Alexander Beets, mogen we ervan uitgaan dat Theater de Tuin voor hen de komende jaren een goede place-to-be is. Per jaar worden 4 of 5 concerten geprogrammeerd, waarbij de werkgroep met de keuze van artiesten oog houdt voor een goede zaalbezetting.



De Filmtuin geeft de mogelijkheid om dichtbij huis en tegen een aantrekkelijke prijs een goede film met een korte informatieve inleiding te zien, in een professionele 'filmhuisomgeving'. Laagdrempelig, ook voor alleengaanden, met de gelegenheid tot napraten bij een betaalbaar drankje. Steeds vaker is er 'losse aanloop' van mensen die last minute nog een ticket aan de bar kunnen kopen.

Begin 2025 is de werkgroep versterkt met 2 nieuwe teamleden tot 6; de werkgroep stelt zelfstandig de programmering samen en verzorgt inleidingen, gastvrouw/gastheerschap en planning.

Voorafgaand aan de film wordt het lopende programma in een carrousel vertoond. Na een korte inleiding is altijd een aankondiging van de volgende datum en titel (promotie). 2 á 3 maal per seizoen komt de werkgroep, met de filmoperator (techniek), fysiek samen voor overleg.

In totaal zijn 13 films geprogrammeerd, 6 in het voorjaar, 7 in het najaar, met een gemiddelde bezetting van 41. Een aantal films was zelfs uitverkocht, al is één geannuleerd wegens te lage belangstelling. Jaarlijks is er een themafilm rond Internationale Vrouwendag (8 maart) en de Dag van de Mensenrechten (10 december). Voor de derde keer is een zondagmatinee in combinatie met een dinerbuffet georganiseerd. Herhaling van een andere geslaagde pilot was de Singalong tussen kerst en oud en nieuw.

Opvallend zijn de telkens zeer uitgesproken enthousiaste reacties op ons theater bij een eerste bezoek. Nieuwe bezoekers komen vaak mee met een bekende. Al deze ervaringen geven aanleiding tot een positieve verwachting voor 2026.

Een punt van aandacht blijft de vriendelijke prijsstelling (reeds jaren € 9,00/ticket). Gezien de aanzienlijke prijsverhogingen van o.a. de noodzakelijke licenties zal naar verwachting een prijsverhoging worden doorgevoerd.



De Kunsttuin biedt per expositieperiode 2 kunstenaars een podium om hun werk te tonen en te verkopen. Er wordt telkens 2-3 maanden ruimte geboden voor diverse beeldende kunstvormen, schilderijen en foto's aan de wand keramiek, beeldhouwwerk, sierraden en dergelijke in de twee vitrines. Met de kunstenaars is een financiële regeling van toepassing.

Een expositie wordt geopend met een vrij toegankelijk 'Kunstcafé' op zondagmiddag met een hapje en muzikale omlijsting van steeds verschillende muzikanten. Aanwezigen kunnen nader kennismaken met de kunstenaars. Werk kan worden aangekocht. Er geldt een financiële regeling met De Tuin.

In 2025 zijn 4 exposities georganiseerd door het team van 4 vrijwilligers. Werken worden geëxposeerd aan de wanden en in de twee vitrines. Buiten het seizoen zorgt de Kunsttuin ook voor 'aangeklede wanden' in het theater.



De kindertuin programmeert fantasieprikkelende voorstellingen voor peuters en kleuters en voor jeugd in de basisschoolleeftijd. Als kernwaarden gelden plezier, inspiratie, ontwikkeling en educatie. Een kind maakt op deze manier al jong kennis met theater als kunstvorm, wat belangrijk is voor de toekomst van kind en theater.

Met een knutselactiviteit vooraf wordt een bezoek aan De Tuin een 'totaalbeleving'. Dit wordt zeer gewaardeerd door (groot)ouders/begeleiders en de kinderen zelf. Na de voorstellingen zijn er vaak meet & greet-bijeenkomsten met de artiest. 2025 was een zeer succesvol jaar voor de Kindertuin.

De Kindertuin werkt op een gestructureerde manier door middel van een jaarplanning en draaiboeken. In zowel de voorjaars- als de najaarsvakantie waren er twee voorstellingen. Het team wordt momenteel gevormd door 6 vrijwilligers en dat is voldoende.

5 januari 2025: Molletje Bim **(uitverkocht)**  
26 februari 2025: Het kabouterboek **(uitverkocht)**  
2 maart: Het kleurenmonster **(uitverkocht)**  
6 april: Op notenjacht (32 bezoekers)  
12 oktober: Loet en Mango op avontuur (67 bezoekers)  
21 oktober: Kleur, de opera (33 bezoekers)  
26 oktober: Peter Pan **(uitverkocht)**  
21 december Kabouter Tijn **(uitverkocht)**  
Gemiddeld aantal bezoekers per voorstelling was 67.

Het Kindertuinteam ziet dat het gemiddelde aantal bezoekers stijgt door reclame op social media zoals Facebook. Ook de site 'Bier en Appelsap' wordt door veel jonge ouders bezocht. In Leusden worden posters opgehangen van de voorstellingen in bibliotheek, muziekschool en diverse basisscholen. Verder werken we waar mogelijk samen met de plaatselijke boekhandel bij bijv. de Kinderboekenweek in oktober en de Boekenweek in maart. Ook echte publiekstrekkingen proberen we te halen, dan komen de meeste bezoekers.

**Balans per 31-12-2025**

(na bestemming resultaat)

	31-12-2025		31-12-2024	
	€	€	€	€
<b>Activa</b>				
<b>Materiële vaste activa</b>	(1)	7.750		7.558
<b>Vlottende activa</b>				
Vorraden		-		-
Vorderingen en voortbetaalde bedragen	(2)	8.337	11.873	
Liquide middelen	(3)	91.134	66.498	
		99.471		78.371
		107.221		85.929
<b>Passiva</b>				
<b>Eigen vermogen</b>	(4)			
Algemene Reserve		31.581	9.829	
Continuïteitsreserve		45.000	45.000	
Fonds Herinvesteringen		4.440	4.440	
		81.021		59.269
<b>Kortlopende Schulden</b>				
Crediteuren		-	-	
Overige schulden en overlopende posten	(5)	26.200	26.660	
		26.200		26.660
		107.221		85.929

## Staat van baten en lasten over 2025

		2025	Begroting 2025	2024
		€	€	€
<b>Opbrengsten</b>				
Voorstellingen en kunstexposities	(6)	66.897	68.000	63.817
Bar- en cateringopbrengsten	(7)	18.471	17.000	16.410
Verhuur		8.030	5.000	4.465
Bijdrage Tuinvrienden		1.490	1.200	1.583
Sponsoring en schenkingen	(8)	18.047	16.500	14.777
Subsidie Gemeente Leusden	(9)	33.970	23.500	23.500
Overige baten	(14)	4.293	-	183
		<b>151.199</b>	<b>131.200</b>	<b>124.735</b>
<b>Directe kosten</b>				
	(10)			
Voorstellingen		(59.001)	(68.000)	(61.674)
Bar- en cateringinkoop		(7.807)	(6.900)	(6.145)
Verhuur		(178)	-	-
		<b>(66.986)</b>	<b>(74.900)</b>	<b>(67.819)</b>
<b>Indirecte kosten</b>				
Huur pand		(25.605)	-25.500	(24.739)
Kosten pand en inventaris		(11.453)	-11.300	(10.577)
Reclame en marketing		(9.794)	-6.500	(5.481)
Vrijwilligers	(11)	(5.199)	-3.500	(3.961)
Algemene kosten	(12)	(7.198)	-7.500	(5.999)
Bijzondere lasten	(13)	(17)		(228)
Afschrijvingen vaste activa		(3.194)	(2.000)	(2.538)
		<b>(62.461)</b>	<b>(56.300)</b>	<b>(53.523)</b>
<b>Resultaat</b>		<b>21.752</b>	<b>-</b>	<b>3.393</b>

## Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten

### Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van uitgaafprijzen. Tenzij anders vermeld worden de vorderingen, liquide middelen en schulden opgenomen tegen de nominale waarde.

De investeringen worden geactiveerd onder aftrek van specifieke doelsubsidies en sponsorbijdragen. De afschrijvingspercentages, toegepast op de aldus bepaalde uitgaafprijzen bedragen:

Verbouwingen	10%
Website	33%
Inventaris	20-33%

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden. Alle bedragen luiden in euro.

### 1. Materiële vaste activa

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
Boekwaarde 1 januari	7.559	2.269
Aangekocht	5.238	7.828
af: verkocht	(1.853)	
aF: Afschrijvingen boekjaar	(3.194)	(2.538)
Boekwaarde 31 december	<u>7.750</u>	<u>7.559</u>

### 2. Vorderingen/vooruitbetaalde bedragen

Debiteuren	5.865	1.513
BTW	(41)	2.812
Overige vorderingen	797	6.235
Vooruitbetaalde bedragen	1.716	1.313
	<u>8.337</u>	<u>11.873</u>

### 3. Liquide middelen

Bank	91.134	66.498
Kruisposten	200	-
	<u>91.134</u>	<u>66.498</u>

### 4. Eigen vermogen

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
<i>Algemene Reserve</i>		
Stand 1 januari	9.829	6.458
Resultaat boekjaar	21.752	3.393
Overige mutaties (aanpassing voorgaande jaren)	-	(22)
Stand 31 december	<u>31.581</u>	<u>9.829</u>

*Continuïteitsreserve*

Stand 1 januari	45.000	45.000
Resultaat boekjaar	-	-
Overige mutaties	-	-
Stand 31 december	<u>45.000</u>	<u>45.000</u>

*Fonds Herinvesteringen*

Stand 1 januari	4.440	4.440
Toegevoegd	-	-
Onttrokken	-	-
Stand 31 december	<u>4.440</u>	<u>4.440</u>

De Gemeente Leusden heeft enkele jaren geleden goedgekeurd dat de stichting een eigen vermogen opbouwt van € 60.000 en een beperkt Fonds Herinvesteringen.

De Algemene Reserve is bedoeld om fluctuaties in het resultaat op te vangen.

De Continuïteitsreserve is primair bedoeld om de organisatie in stand te kunnen houden bij een tijdelijk onderbreking van de inkomensstroom van een zodanige omvang dat de activiteiten van de stichting in gevaar komen. Indien onverhoopt daadwerkelijk tot beëindiging zou moeten worden overgegaan wordt de reserve aangewend om de lopende verplichtingen af te wikkelen zodat externe partijen geen schade ondervinden.

Deze bestemmingsreserve zal een maximale omvang bereiken van 50% van de jaarlijkse doorlopende kosten van de stichting en 50% van de gemiddelde omvang van de gecontracteerde gages voor de geplande voorstellingen. In het kader van bovenbedoelde afspraken is de reserve voorshands gemaximeerd op € 45.000.

Inmiddels is echter overeengekomen met de gemeente dat deze reserve in overleg ook kan worden gebruikt voor structureel noodzakelijke investeringen in verbetering van de bedrijfsvoering.

Gegeven de aard van deze reserve zullen de hieraan gerelateerde liquide middelen (nagenoeg) risicoloos mogen worden belegd. De met deze middelen gerealiseerde opbrengsten zullen ten gunste van het saldo van baten en lasten worden gebracht.

5. Overige schulden en overlopende posten

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
Voorverkoop voorstellingen	24.945	17.620
Overige schulden	1.255	9.040
	<u>26.200</u>	<u>26.660</u>

## 6. Voorstellingen

De omzet kan als volgt worden gespecificeerd

Cabaret	28.602	32.118
Muziek populair	20.192	20.400
Kindervoorstellingen	6.947	3.352
Muziek klassiek	6.197	3.052
Film	4.862	4.842
Toneel		
Kunsttuin	97	53
	<u>66.897</u>	<u>63.817</u>

## 7. Bar- en cateringopbrengsten

Hieronder zijn begrepen de verkoopopbrengsten van dranken en catering samenhangend met de theateractiviteiten en de verhuur van onze zaal en/of foyer.

## 8. Sponsoring en schenkingen

De opbrengsten uit sponsoring en schenkingen bestaan uit diverse bedragen tussen € 250 en € 3.000 per sponsor/schenker. Daarnaast wordt de stichting, met name op het gebied van marketing, in natura ondersteund.

De stichting heeft de ANBI-status dus zijn schenkingen aftrekbaar voor de gever.

## 9. Subsidie Gemeente Leusden

De reguliere subsidie van de gemeente Leusden, ooit begonnen als compensatie van de huurkosten, was enkele jaren gemaximeerd op € 23.500.

In 2025 is er een jaarlijkse structurele verhoging toegekend van € 10.000 ten behoeve van de programmeringskosten. In 2025 zijn de gestegen uitgaven nog niet zichtbaar, aangezien het programma reeds was ingekocht voordat de subsidie werd toegekend.

## 10. Directe kosten

Zoals de omschrijving aangeeft zijn dit de kosten die direct toegerekend kunnen worden aan de verschillende opbrengstcategorieën. De kosten omvatten de gages van de artiesten, afdracht auteursrechten, inkoop van dranken en voedingsmiddelen en kosten van gehuurde apparatuur en inventaris.

## 11. Vrijwilligers

De organisatie wordt uitsluitend bemenst door onze circa 75 vrijwilligers, inclusief de leden van het bestuur. Het Bestuur en de Raad van Toezicht ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

## 12. Algemene kosten

Onder dit hoofd zijn verantwoord de huishoudelijke kosten, telecom, verzekeringen en kosten van het bestuur en administratie.

### 13. Bijzondere lasten

De bijzondere lasten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
Diversen	<u>17</u>	<u>227</u>
	<u>17</u>	<u>227</u>

### 14. Overige baten

De specificatie luidt als volgt:

Enmalige subsidie t.b.v. voorstellingen in cultuurweekend	4.293	-
Diversen	-	184
	<u>4.293</u>	<u>184</u>

### **Besteming van het exploitatiesaldo**

Het saldo ad € 21.752 is toegevoegd aan de algemene reserve.

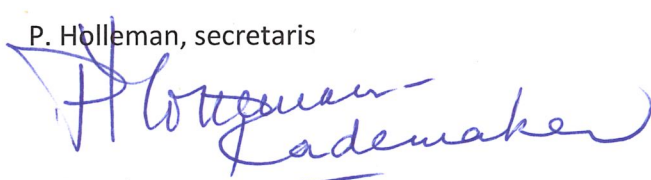
Leusden, 20 april 2026

Bestuur

P. Frijters, voorzitter



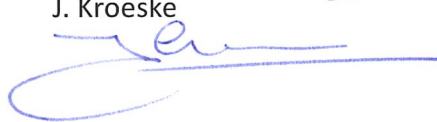
P. Holleman, secretaris



S. Boeijink, penningmeester



J. Kroeske



M. den Hartog

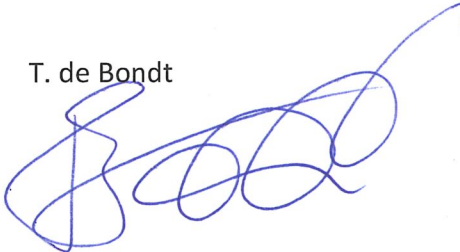


Raad van Toezicht

R. de Kimpe, voorzitter



T. de Bondt



## Theater De Tuin wordt mede mogelijk gemaakt door...

### TuinGezanten in 2025

- &Sandker
- Appel en Eelman
- Belangenvereniging Winkelcentrum Hamershof
- Bloemendal Bouw
- Bloemendal Vastgoed
- Boss Consultancy
- Bruid Media
- De Korf
- Decokay Van Slooten
- Den Daas Vastgoed Taxateur
- Eikelboom & De Bondt
- Epic Story Strategies
- Fikks
- Gemeente Leusden
- Herbrink Makelaars og B.V.
- J.W.M. Korver Beheer B.V.
- Jeroen ten Hacken Vastgoed Projecten en Interim
- Kiwanisclub Leusden
- Landgoed Leusderend
- Lomans Holding B.V.
- Pouls Optiek
- RE Tech v.o.f.
- Schuchon B.V.
- Spek & van den Beld Notariaat
- Stichting De Boom
- TMS Trade Marketing Solutions
- Van Beest Bloemen en Planten
- Wildenberg Interieur Architectuur