Jaarverslag over het jaar 2024

Bestuur

Theater De Tuin

Inhoudsopgave

Van het bestuur	2
Organisatie	7
Organigram	8
Overzicht van de activiteiten van de verschillende Tuinen	9
Financiën	12
Theater de Tuin wordt mede mogelijk gemaakt door…	18

Van het bestuur

Oprichting en doelstelling

De Stichting wil een bijdrage leveren aan het culturele leven in de gemeente Leusden. Sinds 2012 exploiteert de stichting het Theater De Tuin. Zij vervult haar doelstelling door het bieden van een podium aan artiesten en het verzorgen van filmvoorstellingen. Ook wordt expositieruimte geboden aan lokale beeldende kunstenaars. Theater De Tuin wil een schakel zijn in het culturele uitgaansleven van Leusden en de mogelijkheid bieden te genieten van een theateraanbod 'op loopafstand'. Op die manier vormt De Tuin een ontmoetingsplaats voor 'Cultuurminnend Leusden'. Waar mogelijk werkt De Tuin in dat kader ook samen met andere Leusdense, maatschappelijke en op cultuur gerichte organisaties.

Een nevenactiviteit is het verhuren van het theater aan personen en instellingen die bijdragen aan het cultureel-maatschappelijk leven rond het Sociaal Domein van Leusden. Die baten worden aangewend ter financiering van de hoofdactiviteit. De gemeente Leusden verstrekt jaarlijks een prestatiesubsidie en De Tuin wordt daarnaast gesteund door het Leusdense bedrijfsleven, de Tuingezanten, en Tuinvrienden die dit lokale initiatief een warm hart toedragen en het belang ervan onderschrijven.

De Stichting is door de Belastingdienst aangewezen als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Gang van zaken boekjaar

<u>Bestuur</u>

Voor u ligt het cultureel jaarverslag over 2024 van Theater de Tuin in Leusden. Een jaar waarin wij met trots terugkijken op een gevarieerd cultureel aanbod voor jong en oud, gerealiseerd binnen de intieme setting van ons theater met 110 stoelen. Mede dankzij de kleinschaligheid van ons theater blijven wij een waardevolle plek voor ontmoeting, verwondering en plezier voor een breed en betrokken publiek.

Gedurende het jaar 2024 werd het voorzitterschap van het bestuur waargenomen door Jos Korver. Hij heeft deze rol met grote inzet en toewijding vervuld. Onder zijn leiding is de continuïteit gewaarborgd en Jos heeft mede bijgedragen aan verdere stabiliteit en uitbreiding van ons team vrijwilligers dat nu uit 75 personen bestaat.

Theater de Tuin prijst zich gelukkig met de nieuwe bestuursvoorzitter, Peter Frijters (aangetreden per 1 januari 2025). Peter was al enige tijd bekend met De Tuin als vrijwilliger bij een werkgroep. In de periode van september tot en met december 2024 heeft hij zich, door de Raad van Toezicht benoemd als algemeen bestuurslid, verder verdiept in de organisatie en nader kennis gemaakt ter voorbereiding op zijn aantreden als voorzitter. Peter is door de Raad van Toezicht per 1 januari 2025 benoemd tot voorzitter.

De Raad van Toezicht wordt gevormd door Ronald de Kimpe, directeur Landgoed Leusderend en Tim de Bondt, directeur Eikelboom & De Bondt in Leusden. De Raad van Toezicht is in 2024 twee keer bijeen geweest.

In dit verslag treft u het financieel jaarverslag aan en een overzicht van de voorstellingen, initiatieven en samenwerkingen die het afgelopen jaar kleur gaven.

Financieel

Zoals blijkt uit de jaarrekening is in 2024 een positief resultaat geboekt. Na de Corona periode keerden de bezoekers aanvankelijk aarzelend terug, maar gedurende het jaar 2024 zien wij bezoekersaantallen als voor Corona. Een theater als het onze mag zeer tevreden zijn als het directe resultaat van de voorstellingen (opbrengst toegangskaarten min de kosten van de artiesten) een kleine 'plus' vertoont. Grote winsten kunnen niet verwacht worden. De dekking van de organisatiekosten moet komen uit subsidie van de gemeente Leusden, sponsoring, baropbrengst en verhuur. Positief is de toename van het aantal Tuinvrienden, vaste bezoekers, die naast de betaling van hun jaarlijkse lidmaatschap ook een groot aantal kaarten kopen.

Publiciteit

De communicatie over ons programma-aanbod verloopt onder andere via onze website. Daarnaast verschijnt twee keer per seizoen een programmafolder in handzaam formaat. De folder wordt goed afgenomen door bezoekers en breed verspreid bij MKB en instellingen. Bovendien wordt tijdens het seizoen tweewekelijks een digitale nieuwsbrief aan abonnees verstuurd en verzorgt de werkgroep PCM om de week de Tuinpagina in de Leusder Krant (sinds 2023 betaald).

Evenals voorgaande jaren is met regelmaat geadverteerd op de twee 'Goednieuwsshow'-borden, hetgeen via AFAS wordt gefaciliteerd. In 2024 is bij wijze van experiment ter profilering en zichtbaarheid ook geadverteerd op de drie elektronische infozuilen bij de gemeentelijke invalswegen. Het is lastig om de effectiviteit daarvan te meten.

Ook worden voorstellingen lokaal en regionaal gepromoot via de Uit Agenda, Leusden Natuurlijk ('VVV'), de app Leusden Leeft en de Muziekladder. Facebook, X en Instagram worden steeds meer - en met succes - ingezet om de bezoekers te bereiken. Met name Facebook is een succesvol medium om onze doelgroep te bereiken en Instagram is sterk groeiend.

De persberichten voor cabaret- en muziekvoorstellingen worden regelmatig overgenomen door verschillende media in de regio (kranten en hah-bladen). In de vitrines aan de buitenzijde van het theater worden de voorstellingen aangekondigd met posters. Er worden regelmatig posters voor de kindervoorstellingen ontwikkeld die o.a. bij winkeliers in Leusden hangen.

Programmering

In 2024 zagen we een duidelijk herstel in de theatersector. Waar we in 2023 nog last hadden van de naweeën van Corona, vonden de bezoekers in 2024 hun weg weer terug naar het theater. Sterker nog: de bezoekers hadden er weer zin in en we hadden vaker dan voorheen uitverkochte voorstellingen.

Cabaret

Het populairst blijft het genre Cabaret; daarin is het publiek van ons theater geen uitzondering want het is een landelijke trend. Hoe bekender de naam, hoe meer bezoekers. Ook landelijke publiciteit voor een artiest levert altijd een goede bijdrage aan bezoekersaantallen.

In 2024 werden 25 cabaretvoorstellingen geprogrammeerd. Dat leverde in totaal 2055 bezoekers op, een gemiddelde van 82. Helaas moest één voorstelling wegens te weinig belangstelling worden geannuleerd. Juist deze voorstelling was bedoeld als *inclusieve* programmering, maar helaas is het niet gelukt om voldoende mensen te enthousiasmeren.

Muziek Populair
Maar liefst 16 keer konden muziekliefhebbers terecht voor een uiteenlopend programma. Met in totaal 1072 bezoekers hadden we een gemiddelde zaalbezetting van 67 bezoekers. Ook bij muziek trekken de meer bekende namen, duidelijk meer bezoekers.

Nieuw initiatief
Namens Leusden Jazz nam Alexander Beets contact met ons op om gezamenlijk de Jazz-middagen te organiseren in Theater de Tuin. Leusden Jazz, Alexander Beets, regelt de artiesten en Theater De Tuin verzorgt de faciliteiten en kaartverkoop. Dit initiatief is ingezet voor seizoen 2024-2025 en met twee Jazzmiddagen in het najaar van 2024 was het direct succesvol met in totaal 127 bezoekers. Reden dus om dit in het volgende seizoen voort te zetten en mogelijk zelfs uit te breiden.

Muziek klassiek
Klassieke muziek hoort thuis in een brede programmering en dus ook bij Theater de Tuin. We merken dat er wisselende belangstelling is voor dit genre vandaar dat we in 2024 vier voorstellingen muziek-klassiek hebben geprogrammeerd. Helaas hebben we er voor moeten kiezen om vanwege gebrek aan belangstelling een voorstelling te verplaatsen het volgende seizoen.

Open Podium
Op initiatief van een aantal vrijwilligers is het Open Podium nieuw leven ingeblazen. In november 2024 werd het Open Podium sinds een aantal jaren afwezigheid, weer georganiseerd én we konden op enorm veel belangstelling rekenen van zowel aanstormend talent als van bezoekers. Het Open Podium is gratis toegankelijk en wordt op zondagmiddag gehouden.

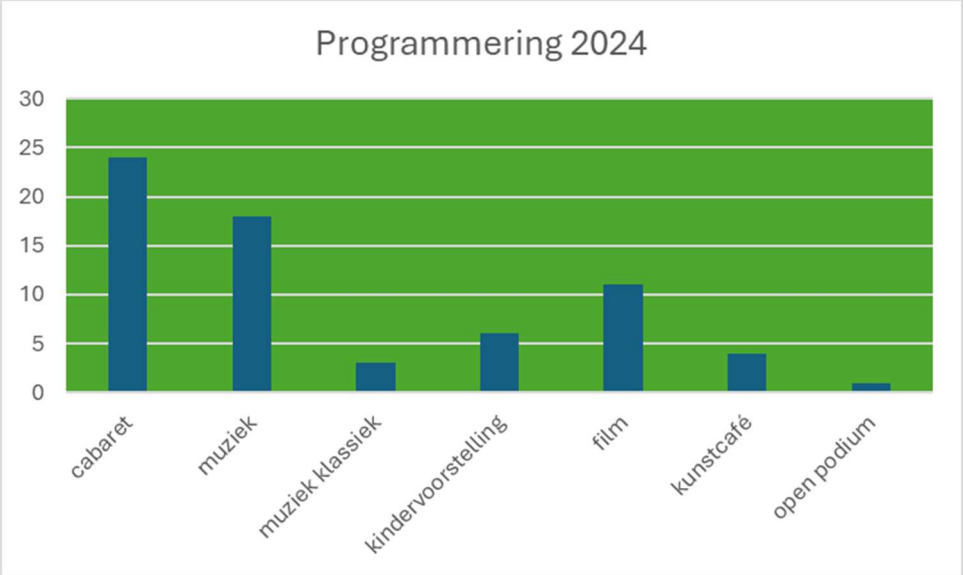
Kindervoorstellingen
Er is geen leukere manier om kinderen kennis te laten maken met theater dan tijdens een voorstelling in Theater de Tuin. Door het kleinschalige, intieme theater bieden we een laagdrempelige en heel toegankelijke kennismaking aan. We sluiten met de kindervoorstelling goed aan bij de beleving van kinderen en kiezen voor voorstelling op basis van kinderboeken of sprookjes.
Als nieuw initiatief hebben we een kinderfilm geprogrammeerd als “bios en knaks”. Na de voorstelling kregen de kinderen lekker een broodje (vega)knakworst.
Ook nieuw was het initiatief om een peuterbios te houden. Met het licht nog aan en de muziek zachter, hoopten we de jonge filmliefhebbertjes te trekken. Maar hiervoor was onvoldoende belangstelling en dus heeft de peuterbios geen doorgang gehad.

Kunstcafé/exposities
In 2024 zijn er 4 exposities gerealiseerd. Elke expositie wordt geopend met een Kunstcafé op zondagmiddag en dit is gratis toegankelijk. We mogen ons altijd verheugen in veel belangstelling en gezellige middagen.

Filmtuin
De Filmtuin is op dreef in 2024. We trekken steeds meer filmliefhebbers niet in de laatste plaats door het goed gekozen aanbod van de commissie die zich bezighoudt met de filmprogrammering.
Er werden 11 films geprogrammeerd en het jaar werd afgesloten met de Sing-a-long film Mama Mia. Dat was een enorm succes met 66 bezoekers en is dus voor herhaling vatbaar.

In het hoofdstuk 'Overzicht van de activiteiten van de verschillende tuinen' doen de werkgroepen nader verslag.

Schematische weergave



Tuingezanten
Met trots en dankbaarheid kijken we terug op de steun van onze sponsoren "de Tuingezanten" in het afgelopen jaar. Maar liefst 23 betrokken bedrijven en organisaties hebben ons theater gesteund met een voor ons belangrijke financiële bijdrage. Dankzij hun ondersteuning konden wij ook dit jaar een divers en kwalitatief professioneel programma aanbieden aan ons publiek.

Onze sponsoren zijn echter méér dan alleen financiële partners. Zij fungeren als ambassadeurs van ons theater, brengen De Tuin onder de aandacht in hun eigen netwerk en dragen zo actief bij aan onze

zichtbaarheid in Leusden en verbinding met de regio. Met hun betrokkenheid geven de Tuingezanten blijk van de waarde die ons theater heeft binnen de gemeente Leusden.

Voor onze Tuingezanten organiseren we jaarlijks twee bijzondere bijeenkomsten:
Eind mei de programmapresentatie van het nieuwe seizoen en daarnaast zijn onze sponsoren tezamen met hun partners uitgenodigd voor een voorstelling in ons theater. Dit werd zeer gewaardeerd.

Tuinvrienden
De Tuinvrienden zijn ambassadeurs van ons theater en ondersteunen dit in de vorm van een financiële bijdrage waar onder andere een korting op tickets tegenover staat. Het aantal Tuinvrienden schommelt rond de 50 en is op persoonlijke titel.

Dank
Theater De Tuin wordt op professionele wijze gerund door, het kan niet genoeg worden benoemd, een grote groep vrijwilligers, verdeeld over vijf 'Tuinen' en de werkgroepen Techniek, Bar, PCM (Promotie Communicatie en Marketing en Loket, administratieve ondersteuning, bestuur met de Raad van Toezicht. Er is binnen die groep een enorme hoeveelheid gevarieerde kennis en talent aanwezig, die de vrijwilligers met graagte en in goede samenwerking onderling, inzetten. Het aantal uren dat daarmee gemoeid is, is niet te tellen.

Eveneens onmisbaar zijn de betrokkenheid en de financiële ondersteuning van de Gemeente Leusden en de Tuingezanten. Die ondersteuning is en blijft essentieel om de bewoners van Leusden en omgeving een goed en cultureel breed en aantrekkelijk theaterprogramma te kunnen aanbieden.

Namens het bestuur en het team van Theater De Tuin danken wij iedereen die in 2024 aan het goed reilen en zeilen van ons theater hebben bijgedragen.

Met vriendelijke groet,
namens het bestuur,

A.D.G.M. (Sandra) Boeijink-Spaanjaars
penningmeester

Organisatie

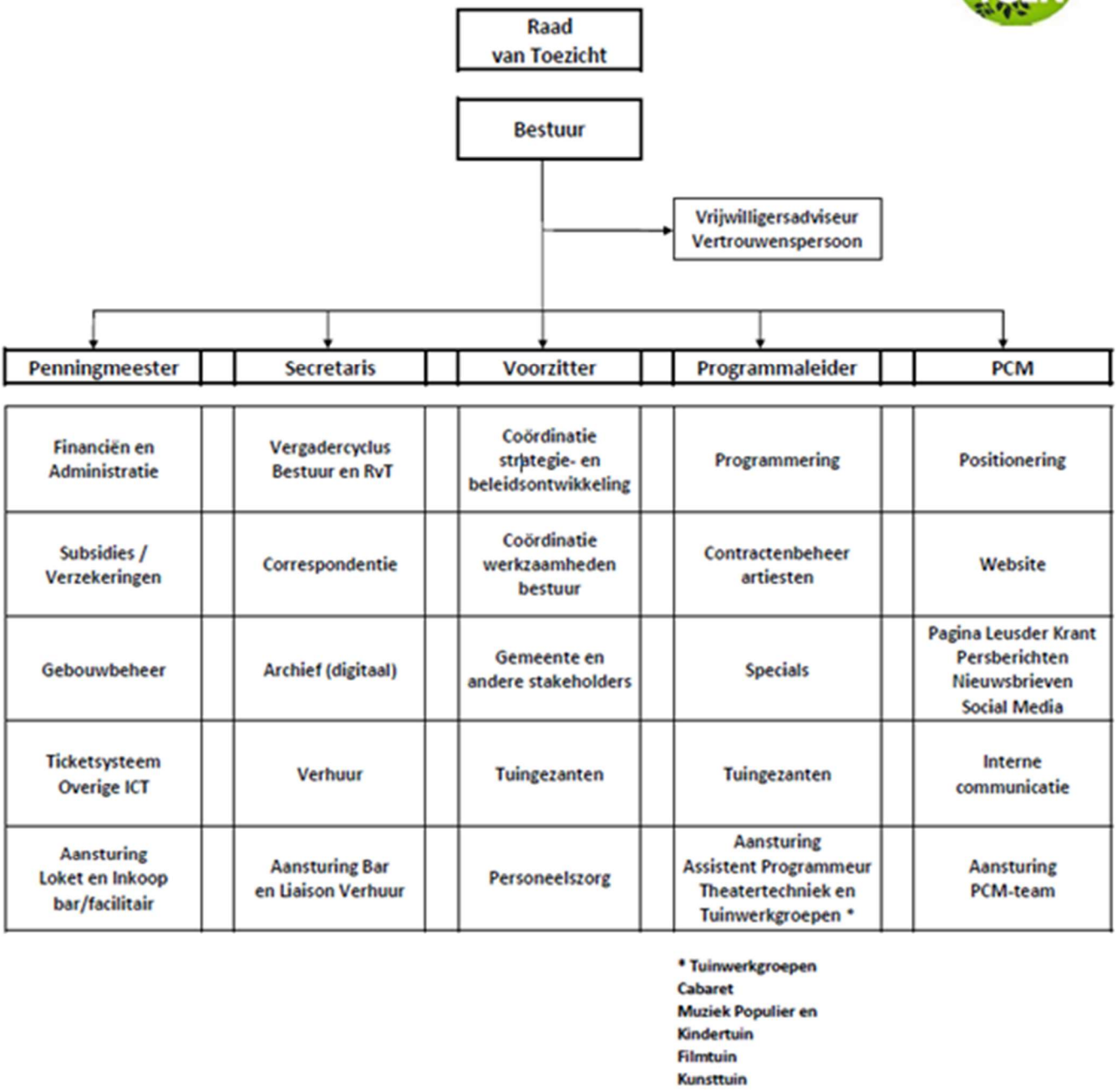
Stichting Theater De Tuin is een organisatie die uitsluitend bestaat uit vrijwilligers, in totaal circa 75 personen. Om de lezer een idee te geven van de veelheid van activiteiten is hieronder het organisatieschema opgenomen. Een groot aantal activiteiten wordt in dit verslag toegelicht.

Het bestuur draagt de eindverantwoordelijkheid voor alle activiteiten van Theater De Tuin. Per 31 december 2024 (1 januari 2025) heeft een bestuurswisseling plaatsgevonden waarna het bestuur nu bestaat uit de volgende personen:

Voorzitter	P. J.C. (Peter) Frijters
Secretaris	P.M.N. (Pia) Holleman-Rademaker
Penningmeester	A.D.G.M. (Sandra) Boeijink-Spaanjaars
Programmaleider	J.J. (Jessica) Kroeske
PR & Communicatie	M. (Mireille) den Hartog

Organogram

Organogram



Overzicht van de activiteiten van de verschillende Tuinen

Cabaret/Muziek Populair

De Cabarettuin/Muziektuin biedt cabaret-, toneel-, populaire muziek en kleinkunstvoorstellingen, geschikt voor een intiem sfeervol klein theater, met een aanbod dat een breed publiek in Leusden en omgeving aanspreekt. Daarbij is ook afgelopen jaar weer getracht om voorstellingen van zowel 'gevestigde namen' als ontluikend talent aan te bieden.

De werkgroep van de Cabaret- en Populaire-muziektuin bestond eind 2024 uit 10 personen. De Cabaret/Muziektuin heeft in 2024 43 voorstellingen verzorgd. Van deze voorstellingen waren er maar liefst 19 uitverkocht! Door uiteenlopende omstandigheden moesten helaas 3 voorstellingen worden verplaatst of geheel geannuleerd.

Op het programma stonden ook in 2024 weer een aantal grote namen, waaronder Niet Schieten, Boban Benjamin Braspenning, Marjolijn van Kooten, Alexander Broussard, Klaas van der Eerden, Gerard Alderliefste, Patrick Nederkoorn, Jochen Otten en natuurlijk weer Sjaak Bral. Verder waren er avonden met meerdere optredens, zoals de Cabaretpoel – Vier keer leuk en het AKF halve finalisten-concours.

Muziek Klassiek

2024 was het 12e jaar dat er binnen Theater De Tuin een status aparte voor de klassieke muziek bestaat. Ook dit jaar was sprake van zeer wisselende zaalbezetting. De Tuin neemt het begrip 'klassiek' ruim en maakt behalve uitstapjes naar de 'lichte' muziek en wereldmuziek ook ruimte voor bijvoorbeeld cabaretduo's die met sprankelende samenzang virtuoos pianospel theater maken.

Per jaar worden 4 of 5 concerten geprogrammeerd, waarbij de keuze van artiesten oog houdt voor een goede zaalbezetting.

De Filmtuin geeft de mogelijkheid om dichtbij huis en tegen een aantrekkelijke prijs een goede film met een korte informatieve inleiding te zien, in een professionele 'filmhuisomgeving', met laagdrempelige toegang. Ook last minute kan een ticket aan de bar worden gekocht.

Begin 2024 bestond de werkgroep uit vijf leden en was daarmee op sterkte. De techniek is geheel op orde, zeker nu er gebruik wordt gemaakt van een nieuw projectiescherm en geoptimaliseerd zaalgeluid.

In 2024 werden in totaal 11 films geprogrammeerd: 6 in het voorjaar, 5 in het najaar. Dit gebeurt op maandagavonden (40%) en verder verdeeld over de zondagmiddagen (3x), vrijdagavond en dinsdagavond (beide 2x). Jaarlijks is er een themafilm op de Internationale Vrouwendag (8 maart) en rond de Dag van de Mensenrechten (10 december). Nieuw is een zondagmatinee in combinatie met een dinerbuffet dat een uitverkochte zaal (50 kaarten) opleverde. Een andere geslaagde pilot was de Sing Along tussen kerst en oud en nieuw.

De bezoekersaantallen zijn zeer uiteenlopend, variërend van 14 tot 77, er is wel sprake van een stijgende lijn en enigszins relatief jonger publiek. Nieuwe bezoekers komen vaak mee met een bekende en zijn direct enthousiast. Al deze ervaringen geven aanleiding tot een positieve verwachting voor 2025.

Het filmprogramma wordt onder de aandacht gebracht via de programmafolder van Theater De Tuin, de Tuinpagina in de Leusder Krant, de nieuwsbrief voor abonnees, de website en social media en de vaste aankondigingsposter bij de entree van het theater.

De Kunsttuin heeft in 2024 in totaal 5 exposities (om de 8 weken) georganiseerd van werk van (veelal lokale) kunstenaars. Daarbij wordt ruimte geboden voor beeldende kunstvormen, zoals schilderijen en foto’s aan de wanden en keramiek, beeldhouwwerken en sieraden in de beide vitrines.

De exposities worden geopend tijdens het gratis toegankelijke Kunstcafé op de eerste zondag van de expositie waar de kunstenaars worden voorgesteld door middel van een kort vraaggesprek. Onder het genot van een hapje en een drankje en met muzikale omlijsting van steeds verschillende muzikanten, kunnen de aanwezigen de kunstwerken die zijn tentoongesteld bewonderen en contact opnemen met de kunstenaars. Met de kunstenaars is een financiële regeling van toepassing.

De kindertuin programmeert fantasieprikkelende voorstellingen voor peuters en kleuters en voor jeugd in de basisschoolleeftijd. Als kernwaarden gelden plezier, inspiratie en educatie. Een kind maakt op deze manier al jong kennis met theater als kunstvorm, wat belangrijk is voor de toekomst van kind en theater.

Met een knutselactiviteit vooraf wordt een bezoek aan De Tuin een 'totaalbeleving'. Dit wordt zeer gewaardeerd door (groot)ouders/begeleiders en de kinderen zelf. Na de voorstellingen zijn er vaak meet & greet-bijeenkomsten met de artiest.

De Kindertuin werkt op een gestructureerde manier door middel van een jaarplanning en draaiboeken. Het team wordt momenteel gevormd door 6 vrijwilligers en dat is voldoende.

4 januari 2024: Hé koe waar ga jij naar toe 4+ (87 bezoekers) (uitverkocht)
28 januari 2024: Film KNOR alle leeftijden (53 bezoekers)
20 februari: Echt wel 4+ (80 bezoekers) (uitverkocht)
24 maart: Gonnie en Gijsje 2+ (80 bezoekers) (uitverkocht)
22 september: Loet krijgt een verrassing 4+ (36 bezoekers)
31 oktober: Pas op voor de billenbijter 4+ (80 bezoekers) (uitverkocht)

Het gemiddeld aantal bezoekers per voorstelling was 70.

In samenwerking met de Filmtuin werd de bijzondere stopmotionfilm 'Knor' gedraaid onder de vlag 'Bios & Knaks', dat was een succes. Omdat kinderfilms veelal (al) toch thuis worden gestreamd, zijn door lage verkoop de twee in het najaar geprogrammeerde kinderfilms geannuleerd.

In de voorjaars-en herfstvakantie zijn er altijd twee kindervoorstellingen. Tijdens de jaarlijkse kerstmarkt in de Hamershof (14 december 2024) organiseerde de Kindertuin in het theater voor de kinderen weer twee knutselactiviteiten. De periode direct daarna is er een merkbare stijging van de kaartverkoop. Nog steeds is De Tuin bij lang niet iedereen bekend.

Het Kindertuinteam ziet dat het gemiddelde aantal bezoekers stijgt door reclame op social media zoals Facebook. Ook de site 'Bier en Appelsap' wordt door veel jonge ouders bezocht. In Leusden worden posters opgehangen van de voorstellingen in bibliotheek, muziekschool en diverse basisscholen. Verder werken we waar mogelijk samen met de plaatselijke boekhandel bij bijv. de Kinderboekenweek in oktober en de Boekenweek in maart. Ook echte publiekstrekkers proberen we te halen, dan komen de meeste bezoekers.

Balans per 31-12-2024 (na bestemming resultaat)

		31-12-2024		31-12-2023	
		€	€	€	€
Activa					
Materiële vaste activa	(1)		7.559		2.269
Vlottende activa					
Voorraden		-		-	
Vorderingen en vooruitbetaalde bedragen	(2)	11.873		8.436	
Liquide middelen	(3)	66.498		64.126	
			78.371		72.562
			85.929		74.831
Passiva					
Eigen vermogen	(4)				
Algemene Reserve		9.829		6.458	
Continuïteitsreserve		45.000		45.000	
Fonds Herinvesteringen		4.440		4.440	
			59.269		55.898
Kortlopende Schulden					
Crediteuren			-	-	
Overige schulden en overlopende posten	(5)	26.660		18.933	
			26.660		18.933
			85.929		74.831

Staat van baten en lasten over 2024

		2024	Begroting 2024	2023
		€	€	€
Opbrengsten				
Voorstellingen en kunstexposities	(6)	63.817	55.000	64.360
Bar- en cateringopbrengsten	(7)	16.410	21.000	14.926
Verhuur		4.465	4.000	4.611
Bijdrage Tuinvrienden		1.583	1.500	1.262
Sponsoring en schenkingen	(8)	14.777	14.000	17.140
Subsidie Gemeente Leusden	(9)	23.500	35.500	23.500
Overige baten	(14)	184	pm	1.981
		124.735	**131.000**	**127.780**
Directe kosten	(10)			
Voorstellingen		(61.674)	(65.000)	(67.953)
Bar-en cateringinkoop		(6.145)	(10.000)	(6.307)
Verhuur		-	-	-
		(67.819)	**(75.000)**	**(74.260)**
Indirecte kosten				
Huur pand		(24.739)	(24.700)	(24.690)
Kosten pand en inventaris		(10.577)	(10.000)	(11.638)
Reclame en marketing		(5.481)	(7.300)	(7.115)
Vrijwilligers	(11)	(3.961)	(3.500)	(3.538)
Algemene kosten	(12)	(5.999)	(6.500)	(7.681)
Bijzondere lasten	(13)	(227)	pm	(1.158)
Afschrijvingen vaste activa		(2.538)	(4.000)	(1.940)
		(53.523)	**(56.000)**	**(57.760)**
saldo		**3.393**	**-**	**(4.240)**

Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van uitgaafprijs. Tenzij anders vermeld worden de vorderingen, liquide middelen en schulden opgenomen tegen de nominale waarde.

De investeringen worden geactiveerd onder aftrek van specifieke doelsubsidies en sponsor-bijdragen. De afschrijvingspercentages, toegepast op de aldus bepaalde uitgaafprijs bedragen:

Verbouwingen	10%
Website	33%
Inventaris	20-33%

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden. Alle bedragen luiden in euro.

1. Materiële vaste activa

	31-12-2024	31-12-2023
Boekwaarde 1 januari	2.269	2.155
Aangekocht	7.828	2.054
Af: gefinancierd uit Fonds herinvesteringen	-	-
Af: Gefinancierd met gerichte schenking/subsidie	-	-
AF: Afschrijvingen boekjaar	(2.538)	(1.940)
Boekwaarde 31 december	7.559	2.269

2. Vorderingen/vooruitbetaalde bedragen

Debiteuren	1.513	1.890
BTW	2.812	897
Overige vorderingen	6.235	4.693
Vooruitbetaalde bedragen	1.313	956
	11.873	8.436

3. Liquide middelen

Kas	-	-
Bank	66.498	64.126
	66.498	64.126

4. Eigen vermogen

Algemene Reserve		
Stand 1 januari	6.458	10.697
Resultaat boekjaar	3.393	(4.239)
Overige mutaties (aanpassing voorgaande jaren)	(22)	
Stand 31 december	9.829	6.458

	31-12-2024	31-12-2023
Continuïteitsreserve		
Stand 1 januari	45.000	45.000
Resultaat boekjaar	-	-
Overige mutaties		
Stand 31 december	45.000	45.000

Fonds Herinvesteringen		
Stand 1 januari	4.440	4.440
Resultaat boekjaar	-	-
Overige mutaties	-	-
Stand 31 december	4.440	4.440

De Gemeente Leusden heeft enkele jaren geleden goedgekeurd dat de stichting een eigen vermogen opbouwt van € 60.000 en een beperkt Fonds Herinvesteringen.

De Algemene reserve is bedoeld om fluctuaties in het resultaat op te vangen.

De Continuïteitsreserve is primair bedoeld om de organisatie in stand te kunnen houden bij een tijdelijk onderbreking van de inkomensstroom van een zodanige omvang dat de activiteiten van de stichting in gevaar komen. Indien onverhoopt daadwerkelijk tot beëindiging zou moeten worden overgegaan wordt de reserve aangewend om de lopende verplichtingen af te wikkelen zodat externe partijen geen schade ondervinden.

Deze bestemmingsreserve zal een maximale omvang bereiken van 50% van de jaarlijkse doorlopende kosten van de stichting en 50% van de gemiddelde omvang van de gecontracteerde gages voor de geplande voorstellingen. In het kader van bovenbedoelde afspraken is de reserve voorshands gemaximeerd op € 45.000. Inmiddels is echter overeengekomen met de gemeente dat deze reserve in overleg ook kan worden gebruikt voor structureel noodzakelijke investeringen in verbetering van de bedrijfsvoering.
Gegeven de aard van deze reserve zullen de hieraan gerelateerde liquide middelen (nagenoeg) risicoloos mogen worden belegd. De met deze middelen gerealiseerde opbrengsten zullen ten gunste van het saldo van baten en lasten worden gebracht.

5. Overige schulden en overlopende posten	31-12-2024	31-12-2023
Voorverkoop voorstellingen	17.620	11.829
Overige schulden	9.040	7.105
Vooruitontvangen bedragen		-
	26.660	18.934

6. Voorstellingen	2024	2023
De omzet over 2024 kan als volgt worden gespecificeerd		
Cabaret	32.118	19.052
Muziek populair	20.400	33.127
Kindervoorstellingen	3.352	3.891
Muziek klassiek	3.052	3.325
Film	4.842	2.707
Toneel	-	2.248
Kunsttuin	53	10
	63.817	64.360

7. Bar- en cateringopbrengsten

Hieronder zijn begrepen de verkoopopbrengsten van dranken en catering samenhangend met de theateractiviteiten en de verhuur van onze zaal en/of foyer.

8. Sponsoring en schenkingen

De opbrengsten uit sponsoring en schenkingen bestaan uit diverse bedragen tussen € 250 en € 3.000 per sponsor/schenker. Daarnaast wordt de stichting, met name op het gebied van marketing, in natura ondersteund.
De stichting heeft de ANBI-status dus zijn schenkingen aftrekbaar voor de gever.

9. Subsidie Gemeente Leusden

De reguliere subsidie van de gemeente Leusden, ooit begonnen als compensatie van de huurkosten, is al enkele jaren gemaximeerd op € 23.500.

10. Directe kosten

Zoals de omschrijving aangeeft zijn dit de kosten die direct toegerekend kunnen worden aan de verschillende opbrengstcategorieën. De kosten omvatten de gages van de artiesten, afdracht auteursrechten, inkoop van dranken en voedingsmiddelen en kosten van gehuurde apparatuur en inventaris.

11. Vrijwilligers

De organisatie wordt uitsluitend bemenst door onze circa 75 vrijwilligers, inclusief de leden van het bestuur. Het bestuur en de Raad van Toezicht ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

12. Algemene kosten

Onder dit hoofd zijn verantwoord de huishoudelijke kosten, telecom, verzekeringen en kosten van het bestuur en administratie.

13. Bijzondere lasten

De bijzondere lasten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	2024	2023
Diversen	227	1.158
	227	1.158

14. Overige baten -

De specificatie luidt als volgt:

Compensatieregeling minus annuleringskosten		1.206
Diversen	184	726
Donaties van bezoekers	-	49
	184	1.981

Besteming van het exploitatiesaldo

Het saldo ad €3.393 is toegevoegd aan de Algemene Reserve.

Leusden, 31 maart 2025

P. Frijters, voorzitter

P. Holleman, secretaris

S. Boeijink, penningmeester

J. Kroeske

M. den Hartog

Raad van Toezicht

R. de Kimpe, voorzitter

T. de Bondt

Theater De Tuin wordt mede mogelijk gemaakt door…

TuinGezanten in 2024

- Appel en Eelman
- BDU Uitgevers
- Van Beest Bloemen en Planten
- Belangenvereniging Winkelcentrum Hamershof
- Bloemendal Bouw
- Bloemendal Vastgoed
- Boss Consultancy
- Bruidmedia
- De Korf
- Decokay Van Slooten
- Den Daas Vastgoed Taxateur
- Eikelboom & De Bondt
- Gemeente Leusden
- Herbrink Makelaars og
- Kielstra Architect
- Kings Bier
- Kiwanisclub Leusden
- Landgoed Leusderend
- Lomans Holding BV
- Schuchon B.V.
- Spek & van den Beld Notariaat
- Stichting De Boom
- Wildenberg InterieurArchitectuur