

Protocol Geluidsbeheersing Theater De Tuin, geldend vanaf 1 oktober 2023

Theater De Tuin wil de voorstellingen en evenementen zo goed mogelijk presenteren. Gastvrijheid en comfort zijn daarin belangrijk, maar ook de veiligheid van de bezoekers moet worden gegarandeerd. De installaties voldoen daarom aan de normen en voor calamiteiten zijn uitgebreide voorzorgsmaatregelen genomen en is er een hulpverleningsplan opgezet.

Dit protocol gaat over de beheersing van geluidsdruk voor het publiek. Ter bescherming van de medewerkers/vrijwilligers gelden andere regels welke zijn vastgelegd in de “Branchecatalogus Versterkt Geluid” uit 2008 (zie punt 4, 2e paragraaf).

Voor de veiligheid van de bezoekers conformeert Theater De Tuin zich aan het convenant Geluidsbeleid Muzieklocaties uit 2011 (VNPF, VVEM en de Nationale Hoorstichting). De volledige tekst van convenant is hier te vinden:

[Derde convenant preventie gehoorschade versterkte muziek | Rapport | Rijksoverheid.nl](#)

1. Geluidslimieten

De in het convenant genoemde maximumwaarde en meetmethode wordt toegepast. Daartoe beschikt Theater De Tuin over een geschikt meetinstrument, welke permanent operationeel is. De meethoogte van 2 meter is in het theater moeilijk te realiseren, volstaan wordt met een vaste meetpositie en een permanente bevestiging van de meetmicrofoon op een zorgvuldig gekozen plaats. Om op voorhand vast te stellen of een voorstelling risicovolle geluidsniveaus bevat, wordt hiernaar gevraagd bij de gezelschappen bij de reguliere contactmomenten. Bij niveaus boven de 96 dB(A) moeten gezelschappen dit aangeven in de Productie Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRIE).

2. Geluidsdrukmetingen

Geluidsdrukmeting wordt in overleg met gezelschap aangeboden door Theater De Tuin. Het theater beschikt over geschikte meetapparatuur. Installatie en bediening wordt gedaan door technici van Theater De Tuin, waarbij uitleg wordt gegeven aan de bezoekende geluidstechnicus. Indien maximale waarden worden overschreden wordt de bedienende technicus hierop aangesproken, in eerste instantie door technici van Theater De Tuin. Indien dat niet het gewenste resultaat oplevert wordt de Coördinator van Dienst ingeschakeld.

3. Gehoorbescherming

Bij de receptie zijn altijd gratis oordoppen voor het publiek beschikbaar.

4. Informatievoorziening

Indien het publiek wordt blootgesteld aan een geluidsdruk hoger dan 96 dB(A), wordt men daarover voorafgaand aan de voorstelling ingelicht. In de huisregels, welke op een zichtbare plaats in de foyer zijn opgehangen, wordt de volgende boodschap vermeld:

“Tijdens voorstellingen kunt u worden blootgesteld aan geluidsniveaus van meer dan 96 dB(A). Theater De Tuin zal u hier naar beste vermogen over informeren en stelt kosteloos oordoppen beschikbaar. Deze zijn te verkrijgen bij de receptie. Theater De Tuin aanvaardt echter geen enkele aansprakelijkheid voor eventuele nadelige gevolgen die door hoge

geluidniveaus kunnen ontstaan. Het bijwonen van voorstellingen geschiedt derhalve op eigen risico”.

Gezelschappen worden op de hoogte gesteld van de geluidseisen door contact met de Technische Organisatie van de afdeling Techniek. Bovendien wordt in het document ‘Technische faciliteiten’ van het theater verwezen naar dit protocol. Tenslotte wordt in de contracten die worden afgesloten met gezelschappen verwezen naar het protocol dat wordt gepubliceerd op de webpagina van Theater De Tuin.

Medewerkers worden geïnstrueerd door de leidinggevenden op de vloer over de gevaren van blootstelling aan hoge geluidsdruk en voeren een actief beleid op de vloer bij evenementen. De Branchecatalogus Podiumkunsten Versterkt Geluid, wordt voor iedereen beschikbaar gesteld en is te vinden op internet:

[Branchecatalogus Podiumkunsten Versterkt Geluid - Vereniging Nederlandse Poppodia en Festivals \(vnpf.nl\)](https://www.vnpf.nl/branchecatalogus-podiumkunsten-versterkt-geluid)