



Jaarverslag over het jaar 2022





Inhoudsopgave

Van het bestuur	2
Organisatie	5
Organigram	7
Overzicht van de activiteiten van de verschillende Tuinen.....	8
Financiën	13
Theater De Tuin wordt mede mogelijk gemaakt door... ..	19



Van het bestuur

Oprichting en doelstelling

De stichting, opgericht in 1981, heeft ten doel een bijdrage te leveren aan het culturele leven in de gemeente Leusden. Sinds 2012 exploiteert de stichting het Theater De Tuin.

De stichting vervult haar doelstelling door het bevorderen van podiumkunst in vele verschijningsvormen in de gemeente Leusden. Theater De Tuin wil een schakel zijn in het uitgaansleven van Leusden en de mogelijkheid bieden te genieten van een theateraanbod 'op loopafstand'. Op die manier willen wij een ontmoetingsplaats zijn voor 'Cultuurminnend Leusden'. Waar mogelijk werken wij in dat kader ook samen met andere Leusdense organisaties binnen de Cultuurkoepel.

Een nevenactiviteit is het verhuren van het theater aan personen en instellingen die bijdragen aan het cultureel-maatschappelijk leven in Leusden in brede zin. De baten daaruit worden aangewend ter financiering van de hoofdactiviteit. De gemeente Leusden verstrekt jaarlijks een prestatiesubsidie en wij worden gesteund door het Leusdense bedrijfsleven, onze Tuingezanten.

De Stichting is door de Belastingdienst aangewezen als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) waardoor gulle gevers aan de stichting gebruik kunnen maken van fiscale voordelen.

Gang van zaken boekjaar

Bestuur

Per 1 september is Wim Oeben, na 8 jaar, afgetreden als voorzitter. Ondanks advertenties, in krant en op social media en persoonlijke gesprekken met potentiële kandidaten is het nog niet gelukt een vervanger voor hem te vinden. Sinds 1 september is Jessica Kroeske waarnemend voorzitter, naast haar functie als programmaleider.

Tijdens het verslagjaar is besloten dat de Raad van Advies zal worden omgevormd naar een Raad van Toezicht. De bevoegdheden van de Raad van Toezicht zijn vastgelegd door een statutenwijziging van de Stichting. Leden van de RvT zijn Ronald de Kimpe, directeur Landgoed Leusderend en Tim de Bondt, directeur Eikelboom & De Bondt in Leusden.

De Raad van Toezicht is in 2022 2x bijeengewoest.

Financieel

Zoals blijkt uit de jaarrekening is in 2022 een verlies geleden van rond € 14.000. Op zich werd een verlies verwacht omdat 2022 in het teken stond van de herstart van het theater, zoals dat bij alle theaters in Nederland en daarbuiten het geval was. We hebben bewust minder voorstellingen geprogrammeerd, maar onze bezoekers keerden slechts aarzelend terug. Het gevolg was dat een aantal voorstellingen met verlies werd afgesloten of zelfs geannuleerd (waarbij veelal een vergoeding onzerzijds onvermijdbaar was). Samenhangend met het aantal bezoekers was ook de baropbrengst minder. De indirecte kosten zijn weer op het normale niveau waarbij overigens de hoger energiekosten een rol speelden. Wij zijn er bijzonder gelukkig mee dat onze Tuingezanten ons trouw zijn gebleven!



Publiciteit

Zoals gemeld is het theaterseizoen 2020/2021 grotendeels uitgevallen. Door de ongewisse toekomst is wederom besloten voor het seizoen 2021/2022 geen programmagids uit te brengen en verloopt de communicatie over de voorstellingen voornamelijk via onze website, onze wekelijkse nieuwsbrief, de Tuinladder en de door de BDU gratis ter beschikking gestelde Tuinpagina in de Leusder Krant. Maar ook Facebook, Twitter en Instagram worden steeds meer - en met succes - ingezet om onze bezoekers te bereiken.

Programmering

Het theaterjaar 2022 kende een moeizame start door de laatste perikelen van Corona. Nadat de Coronabeperkingen werden opgeheven, was er veel in te halen op sociaal gebied met als consequentie dat het theater nog niet direct volle zalen trok.

De gemeente Leusden gaf de cultuur in Leusden een enorme impuls door het beschikbaar stellen van een subsidie aan de Cultuurkoepel met de opdracht om een breed cultureel programma voor Leusden te organiseren. De Cultuurweek vond plaats van 4 – 12 juni en gaf Leusdenaren gratis toegang tot vele activiteiten bij de culturele instellingen in Leusden. Een mooie samenwerking tussen de instellingen met een heel mooi programma dat veelal in De Korf plaatsvond. De aansturing van de organisatie lag in handen van een externe projectleider.

Op donderdag 9 juni vond in het kader van de Cultuurweek 's avonds een activiteit van de Bibliotheek plaats in Theater de Tuin. Op zaterdag 11 juni was er 's morgens een kindervoorstelling van Roodkapje en 's middags een workshop Gezond Snoep maken in ons theater. Dat Leusden dit initiatief zeer kon waarderen, bleek uit de bomvolle zaal!

Op 24 augustus 2022 bestond Theater de Tuin 10 jaar! Dit werd gevierd met 2 optredens die avond van Karin Bloemen, die op 24 augustus 2012 Theater de Tuin officieel opende. De beide voorstellingen trokken een volle zaal en een zeer enthousiast publiek.

Van de 31 geprogrammeerde voorstellingen van september t/m december 2022 moesten we, wegens gebrek aan voldoende kaartverkoop, 2 voorstellingen annuleren. De overige voorstellingen liepen soms moeizaam qua verkoop. Dit ligt geheel in de lijn van de landelijke trend waarbij we zagen dat "grote cq bekende" namen goed liepen maar de minder bekende namen nog moeilijker dan voorheen publiek trokken. Gelukkig waren er ook 2 uitverkochte voorstellingen.

Toekomst

Het programma voor 2023 is qua aantal voorstellingen vrijwel gelijk gehouden aan 2022. Er is naar gestreefd het risicoprofiel "veilig" te houden. De uitkomst van het jaar 2023 is dus nog onzeker. Maar de vermogenspositie is nog redelijk solide te noemen.



Tuingezanten

Bij invulling van onze toekomstverwachtingen blijven onze Tuingezanten een cruciale rol spelen. Hun bijdragen in natura of in geld zijn essentieel voor het succes van onze activiteiten. Streven is het aantal Tuingezanten weer te brengen op 30.

Veel Tuingezanten hebben hun naam echter al weer verbonden aan een voorstelling in het seizoen 2022/2023.

Tuin vrienden

Sinds de opening van het seizoen 2013/2014 figureren de Tuinvrienden als ambassadeurs van ons theater. Het is verheugend te zien dat het aantal Tuinvrienden weer op “pré corona niveau is”!

Dank

Ook na dit tweede Coronajaar danken wij de Gemeente Leusden, onze Tuingezanten en onze Tuinvrienden voor hun ondersteuning, zowel in geld, in natura, als moreel. Die ondersteuning is en blijft essentieel, zeker in de “herstart” van de normale theaterprogrammering.

Maar minstens zo essentieel en van absoluut levensbelang is de betrokkenheid en inzet van onze vrijwilligers, die geheel belangeloos vele uren van hun vrije tijd willen besteden aan hun werkzaamheden voor ons theater. We zijn erg blij dat zij trouw zijn gebleven aan het theater en ook weer staan te popelen om weer “vol aan de bak” te gaan.

Leusden, 7 maart 2023

Namens het bestuur,

Jessica Kroeske

Waarnemend voorzitter



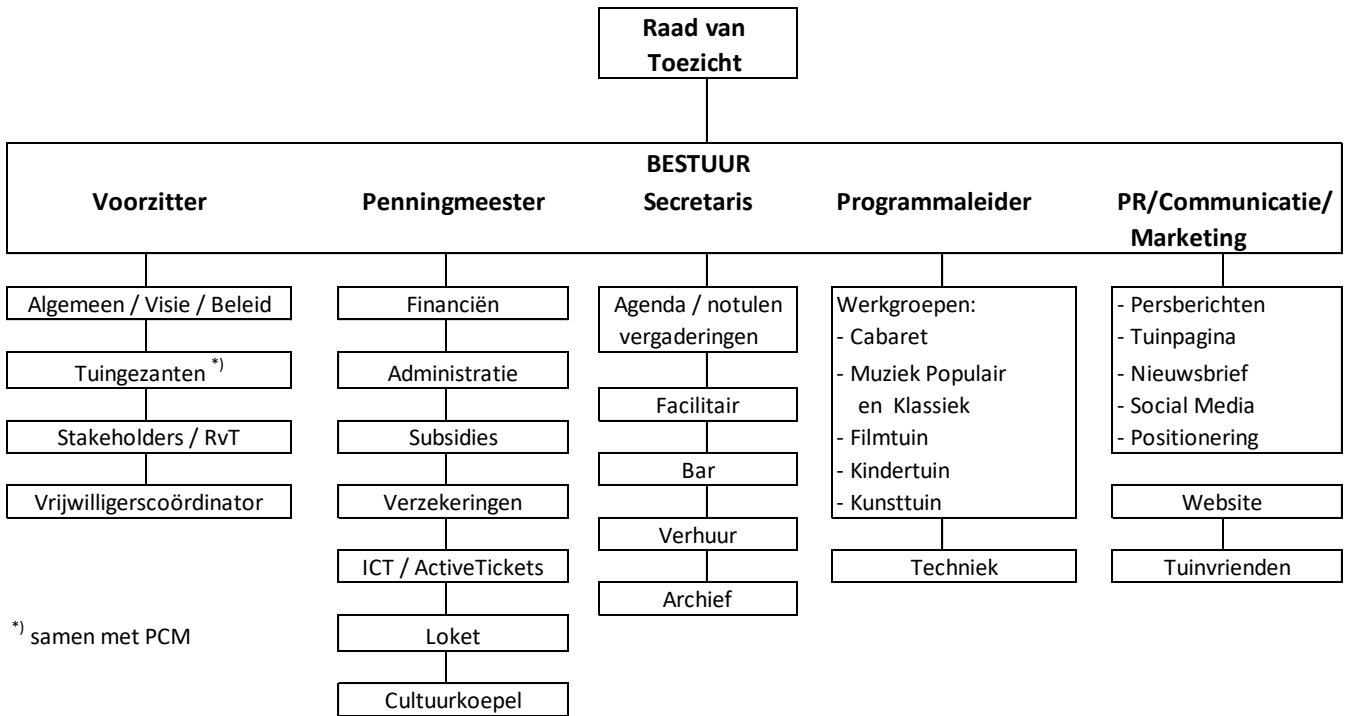
Organisatie

Stichting Theater De Tuin is een organisatie die uitsluitend bestaat uit vrijwilligers, aan het eind van het jaar zo'n 75 personen. Om de lezer een idee te geven van de veelheid van activiteiten is hieronder het organisatieschema opgenomen. Een groot aantal activiteiten wordt in dit verslag toegelicht.

Het bestuur draagt de eindverantwoordelijkheid voor alle activiteiten van Theater De Tuin en bestond in 2022 uit de volgende personen:

Voorzitter	W.G. (Wim) Oeben (tot 1 september)
Waarnemend voorzitter	J.J. (Jessica) Kroeske (vanaf 1 september)
Secretaris	A.D.G.M. (Sandra) Boeijink-Spaanjaars
Penningmeester	J.W.M. (Jos) Korver
Programmameider	J.J. (Jessica) Kroeske
PR & Communicatie	M. (Mireille) den Hartog

Organigram





Overzicht van de activiteiten van de verschillende Tuinen



Beleidsuitgangspunten Cabarettuin/Muziektuin (populair)

De Cabarettuin/Muziektuin wil cabaret-, toneel-, populaire muziek en kleinkunstvoorstellingen bieden, geschikt voor een intiem sfeervol klein theater, met een aanbod dat het publiek in Leusden en omgeving aanspreekt. Daarbij wordt getracht zowel 'gevestigde namen' als ontluikend talent te bieden. Wij richten ons daarbij vooral op mensen met gezinnen en ouderen.

Activiteiten in de Cabarettuin/Muziektuin (populair)

De Cabaret/Muziektuin kende in 2022 30 voorstellingen. Er is een aantal voorstellingen afgelast/verplaatst wegens gebrek aan belangstelling, waarschijnlijk door corona heeft nog niet iedere bezoeker de weg naar het theater weer gevonden.

In 2022 bestond theater de Tuin 10 jaar. Dit werd groots gevierd met een fantastische seizoenopening door Karin Bloemen. Met twee uitverkochte voorstellingen op één avond wist zij het enthousiaste publiek en de genodigden te amuseren.

Dit jaar stond een aantal voorstellingen op de agenda die door corona vorig seizoen niet konden plaatsvinden. O.a. de voorstelling van Radomir Vasiljevic and his Balkan Orchestra, waarbij in samenwerking met de Ronde Tafel een aantal Oekraïners zijn uitgenodigd, hetgeen zeer werd gewaardeerd.

Op het programma stonden dit jaar een aantal grote namen, waaronder Lenny Kuhr, Guido Weijers, Peter Beets, Steven Brunswijk en natuurlijk de altijd populaire halve finalistentour van het Amsterdamse Kleinkunst Festival.

De voorstellingen van Fabian Franciscus, Gerard Alderliefste en Ronald Snijders waren uitverkocht.



Beleidsuitgangspunten Filmtuin

De Filmtuin geeft de mogelijkheid om dichtbij huis en tegen een aantrekkelijke prijs een goede film te zien, in een professionele 'filmhuisomgeving'. Laagdrempelig, ook voor alleengaanden, met de gelegenheid tot napraten bij een betaalbaar drankje.



Werkgroep/werkzaamheden

Momenteel bestaat de werkgroep van de Filmtuin uit vijf leden na toetreding van twee nieuwe vrijwilligers in het afgelopen najaar en daarmee is de Filmtuin op sterkte. De werkgroep beschikt over goede technische kennis en apparatuur waardoor de films op professionele wijze worden aangeboden. Vanaf december worden films gestreamd via Chromecast waar voorheen vanaf dvd's werd gedraaid. Voor elke film werd tot nu toe een licentie verkregen voor vertoning aan maximaal 30 personen vanwege (zeer) lage bezoekersaantallen. Dit plafond zal wellicht worden herijkt nu meer gasten zullen worden verwacht. De gastheer/-vrouw verwelkomt het publiek en verzorgt voorafgaand aan de film een korte inleiding, inclusief een paar huishoudelijke mededelingen. De werkgroepleden stemmen in onderling overleg lopende zaken af en 2 á 3 maal per seizoen komt de werkgroep samen voor overleg.

Programma

De werkgroep stelt een gevarieerde mix van recent uitgebrachte titels samen. Het betreft altijd films die niet meer in de bioscoop worden vertoond. De meeste vertoningen (ca. 60%) op de maandagavond en de overige verdeeld over de zondagmiddag (1x) en vrijdagavond. Opmerkelijk is dat vrijwel alle toegangsbewijzen digitaal worden gekocht. Jaarlijks is er een themafilm op de Internationale Vrouwendag (8 maart) en de Dag van de Mensenrechten (9 december).

Kengetallen

In 2022 werden er in totaal 14 films geprogrammeerd, 10 in het voorjaar, 4 in het najaar. In de eerste helft van 2022, januari tot en met april, moest de Filmtuin wegens zeer laag animo helaas een zevental vertoningen laten vervallen. In totaal zijn er 7 films gedraaid. Vermoedelijk is de zwaar tegenvallende opkomst een nawee van de coronaperiode, waardoor bezoekers nog voorzichtig blijven met theaterbezoek. In het najaar (4 van de 7 in totaal gedraaide films) waren de bezoekersaantallen echter verrassend hoog, 'The Father' (56), Druk (33), The Duke (61) en Le Sens de la Fête (45). Er is sprake van een opgaande lijn, waarbij ook nieuw en soms jonger publiek ons theater weet te vinden en ook een tweede keer komt. Er is dit jaar geen aanvullende festiviteit rondom een filmthema georganiseerd.

In 2022 zijn er in totaal 276 filmkaartjes verkocht. Gemiddeld komt dat neer op 39,4 kaartjes per gedraaide film (7 voorstellingen). De verwachtingen voor 2023/2024 zijn positief.

Uitingen

Het filmprogramma wordt onder de aandacht gebracht via de programmaflyer van Theater de Tuin, de Tuinpagina in de Leusder Krant, de website en social media. De vaste aankondigingsposter bij de voordeur van het theater heeft hoogstwaarschijnlijk ook positief bijgedragen aan de toeloop in het najaar.





Beleidsuitgangspunten Muziektuin (klassiek)

De Tuin neemt het begrip “klassiek” ruim en maakt behalve uitstapjes naar de ‘lichte’ muziek en naar wereldmuziek ook ruimte voor bv cabaretduo’s die met sprankelende samenzang virtuoos pianospel theater maken zoals je niet eerder zag.

De intieme sfeer van het theater en het directe contact tussen musici en publiek maakt de muziekbeleving ‘net even anders’.

Onze tuinconcerten willen laagdrempelig zijn en voor een breed publiek toegankelijk, waarbij ook de jeugd vanaf 7 jaar welkom is. De toegangsprijs wordt laag gehouden. Graag zien we de zondagen waarop de concerten worden geprogrammeerd dat de Tuin ook een ontmoetingsplek is waar families en vrienden elkaar kunnen treffen.

Per seizoen worden 4 tot 5 concerten geprogrammeerd.

Concerten in 2022

In het jaar 2022 zijn 3 van de 4 concerten uitgevoerd. Het duo Johanan Havinga en Gea Passies (piano, zang en film) werd helaas afgelast vanwege onvoldoende belangstelling. Bij ‘grote namen’ weten veel bezoekers de weg naar de Tuin te vinden. Maar dat Johanan indertijd leerling was op de Leusdense muziekschool, bracht weinig plaatsgenoten in beweging naar ons theater.

Op 29 januari ontvingen we Floris Kortie en Vera Kooper (met ‘Het jaar 250 na Beethoven’). Gewapend met piano, historisch bewijsmateriaal, persoonlijke ontboezemingen en filmpjes werden we door hen vergast met de allermooiste muziek ooit geschreven. Meniggeen hoorde de bekende speld vallen. Het aantal bezoekers viel tegen (35).

Op 6 maart braken Beth & Flo met een sloophamer de klassieke concertwereld af en strooiden met piano en cabaret kwistig rond met etudes, fuga’s van Bach en Rachmaninov. En dit onder de titel ‘Niet wat je denkt’. Zowel de artiesten als het publiek waren enthousiast.

25 september was een enerverende opening van het theaterseizoen, met (naar post-Corona-maatstaven gerekend) een ‘volle’ zaal (48). Remy van Kesteren spot met het beeld van de bedaagde klassieke musicus. Een echte rebel van de harp. Degenen die harp associëren met zoetigheid en saaiheid, en zich onder zijn publiek bevonden, hebben nu een totaal ander beeld. De vermenging van pop, jazz en klassiek, instrumentaal ingekleurd met onder meer saxofoon, drums en hammondorgel, zorgt inderdaad voor een revolutie binnen het conventionele harprepertoire. Het Leusdens publiek in de Tuin zat op het puntje van hun stoel.

Prikkel en elan is voor onze voorbereidingsgroep doorslaggevend om dit schitterende gebeuren in het Theater neer te kunnen blijven zetten.

Gezien de fluctuerende bezoekersaantallen en het moeten cancelen van een concert, zetten we nog gerichter koers op de doelen die we willen behalen: Inzetten op 4 concerten, waarbij 2 concerten met voor Leusden ‘meer bekende’ artiesten.



Tot slot

Er was spraken van een afwisselende programmering en voortreffelijke uitvoerende musici. We krijgen vaak complimenten over de kwaliteit die we met onze concerten in huis halen in theater de Tuin.

Het directe contact tussen artiesten en publiek werd opnieuw door allen als een extra dimensie ervaren.



Beleidsuitgangspunten Kunsttuin

De KunstTuin biedt aan kunstenaars een podium om hun werk te tonen en te verkopen. Daarbij wordt ruimte geboden aan alle beeldende kunstvormen, zoals schilderijen, foto's, beeldhouwwerken, sierraden et cetera. Aan het begin van elke expositie wordt een 'Kunstcafé' gehouden, waar de kunstenaars aan het publiek worden voorgesteld en men onder het genot van een hapje en een drankje, en in een muzikale omlijsting, de werken kan bekijken die worden tentoongesteld. Bij verkoop dragen de kunstenaars 10% van de prijs af aan Theater De Tuin.

In 2022 zijn 4 exposities georganiseerd, waarbij er telkens 2 kunstenaars hun werk exposeren, 1 vult de wanden de ander de vitrines. Deze exposities worden geopend tijdens een Kunstcafé op de eerste zondag van de expositie, waarbij de kunstenaars vertellen over hun werk en de bezoekers dit kunnen bewonderen.

De eerste expositie en Kunstcafé in januari 2022 moest helaas worden geannuleerd door coronamaatregelen, maar op 12 maart startte de expositie van Enno Paulusma, realistische schilderijen en Rita Kuppens, keramiste.

Vanaf 18 september vulde Diana Mol de wanden met haar impressionistische en kleurrijke schilderijen en Lianda Beterarms de vitrines met objecten gemaakt van gerecycled materiaal.

30 oktober was het Kunstcafé voor de expositie van Hettie Steenstra (schilderijen) en Will van der Poel (keramiek).

De laatste expositie werd geopend op 11 december met de landschap en natuur schilderijen van Rietje Art en objecten van Ellen Adank.



Beleidsuitgangspunten Kindertuin

De kindertuin programmeert kwalitatief hoogwaardige voorstellingen voor peuters en de jeugd in de basisschoolleeftijd die de fantasie prikkelen, en die als kernwaarden hebben: plezier, inspiratie en educatie.

De kindertuin vindt het belangrijk om de ontwikkeling van jonge kinderen te stimuleren. Bovendien maakt een kind al jong kennis met het theater als kunstvorm, wat belangrijk is voor de toekomst van kind en theater.

Wij willen het publiek, ook voor en na de voorstelling iets aanbieden, zodat een voorstelling een 'totaalbeleving' wordt.

Er worden dan knutselactiviteiten aangeboden in de vorm van kleuren, knippen en plakken, afhankelijk van de leeftijdsgroep waar de voorstelling voor bedoeld is. Ook voor de basisschoolleerlingen.

Wij als Kindertuinteam merken dat deze knutselactiviteiten zeer gewaardeerd worden door ouders en grootouders en natuurlijk ook door de kinderen zelf.

De kindertuin werkt op een gestructureerde manier door middel van een beleidsplan, jaarplanning en draaiboeken.

Wij willen waar mogelijk samenwerken met de Muziekschool (kindermuziekweek) en plaatselijke boekhandel (Kinderboekenweek) waardoor er meer interactie komt met de doelgroep van de Kindertuin.

Voorstellingen in het jaar 2022: 5 voorstellingen

27 januari: Voorstelling: De Rattenvanger van Hamelen 4+ (28 bezoekers)

1 februari: Voorstelling: Coco kan het 2+ (uitverkocht)

20 maart: Voorstelling Dikkie Dik 2+ (uitverkocht)

23 oktober: Voorstelling Aladdin 4+ (54 bezoekers)

25 oktober: Voorstelling Pim en Pom vierden feest 2+ (36 bezoekers)

Conclusie: 5 voorstellingen.

Gemiddeld 60 bezoekers per voorstelling.

Balans per 31 december 2022

(na bestemming resultaat)

		31.12.2022		31.12.2021	
		€	€	€	€
Activa					
Materiële vaste activa	(1)		2.155		3.684
Vlottende activa					
Vorraden		-		-	
Vorderingen en vooruitbetaalde bedragen	(2)	2.873		8.164	
Belastingen		3.806		6.616	
Liquide middelen	(3)	<u>62.867</u>		<u>63.070</u>	
			69.545		77.850
			<u>71.700</u>		<u>81.534</u>
Passiva					
Eigen vermogen					
Algemene Reserve	(4)	10.697		24.807	
Continuïteitsreserve		45.000		45.000	
Fonds Herinvesteringen		<u>4.440</u>		<u>4.440</u>	
			60.137		74.247
Kortlopende Schulden					
Crediteuren		-		-	
Overige schulden en overlopende posten	(5)	<u>11.563</u>		<u>7.287</u>	
			11.563		7.287
			<u>71.700</u>		<u>81.534</u>

Staat van baten en lasten over 2022

		2022	Begroting 2022	2021
		€	€	€
Opbrengsten				
Voorstellingen en kunstexposities	(6)	36.283	33.000	11.834
Bar- en cateringopbrengsten	(7)	10.199	15.000	3.427
Verhuur		3.143	3.000	1.048
Bijdrage Tuinvrienden		1.534	500	271
Sponsoring en schenkingen	(8)	8.500	6.000	7.000
Subsidie Gemeente Leusden	(9)	21.500	21.500	21.500
Overige baten	(14)	4.813	pm	40.880
		85.972	79.000	85.960
Directe kosten				
Voorstellingen	(10)	(45.355)	(35.000)	(14.876)
Bar-en cateringinkoop		(5.860)	(7.000)	(1.518)
Verhuur		-	-	(26)
		(51.215)	(42.000)	(16.420)
Indirecte kosten				
Huur pand		(23.359)	(22.000)	(22.204)
Kosten pand en inventaris		(9.633)	(6.000)	(5.158)
Reclame en marketing		(4.928)	(7.000)	(6.193)
Vrijwilligers	(11)	(4.531)	(3.000)	(1.637)
Algemene kosten	(12)	(4.774)	(6.000)	(6.206)
Bijzondere lasten	(13)	(113)	(4.000)	(193)
Afschrijvingen vaste activa		(1.529)	pm	(1.676)
		(48.867)	(48.000)	(43.267)
Nadelig saldo		(14.110)	(11.000)	26.273

Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van uitgaafprijs. Tenzij anders vermeld worden de vorderingen, liquide middelen en schulden opgenomen tegen de nominale waarde.

De investeringen worden geactiveerd onder aftrek van specifieke doelsubsidies en sponsorbijdragen. De afschrijvingspercentages, toegepast op de aldus bepaalde uitgaafprijs bedragen:

Verbouwingen	10%
Website	33%
Inventaris	20-33%

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden. Alle bedragen luiden in euro.

1. Materiële vaste activa

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Boekwaarde 1 januari	3.684	4.975
Aangekocht	-	3.292
Af: gefinancierd uit Reservefonds investeringen	-	-
Af: Gefinancierd met gerichte schenking/subsidie	-	(2.907)
AF: Afschrijvingen boekjaar	(1.529)	(1.676)
Boekwaarde 31 december	<u>2.155</u>	<u>3.684</u>

2. Vorderingen/vooruitbetaalde bedragen

Debiteuren	1.448	802
BTW	3.806	6.616
Overige vorderingen	885	6.312
Vooruitbetaalde bedragen	540	1.050
	<u>6.679</u>	<u>14.780</u>
	-	-

3. Liquide middelen

Kas	-	-
Bank	62.867	63.070
	<u>62.867</u>	<u>63.070</u>

4. Eigen vermogen

Algemene Reserve

Stand 1 januari	24.807	12.292
Resultaat boekjaar	(14.110)	12.513
Overige mutaties	-	2
Stand 31 december	<u>10.697</u>	<u>24.807</u>

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<u>Continuïteitsreserve</u>		
Stand 1 januari	45.000	31.240
Resultaat boekjaar	-	13.760
Overige mutaties		
Stand 31 december	<u>45.000</u>	<u>45.000</u>

Reservefonds investeringen

Stand 1 januari	4.440	4.440
Resultaat boekjaar	-	-
Overige mutaties	-	-
Stand 31 december	<u>4.440</u>	<u>4.440</u>

De Gemeente Leusden heeft enkele jaren geleden goedgekeurd dat de stichting een eigen vermogen opbouwt van € 60.000 en een beperkt Fonds Herinvesteringen.

De Algemene reserve is bedoeld om fluctuaties in het resultaat op te vangen.

De Continuïteitsreserve is primair bedoeld om de organisatie in stand te kunnen houden bij een tijdelijk onderbreking van de inkomensstroom van een zodanige omvang dat de activiteiten van de stichting in gevaar komen. Indien onverhoopt daadwerkelijk tot beëindiging zou moeten worden overgegaan wordt de reserve aangewend om de lopende verplichtingen af te wikkelen zodat externe partijen geen schade ondervinden.

Deze bestemmingsreserve zal een maximale omvang bereiken van 50% van de jaarlijkse doorlopende kosten van de stichting en 50% van de gemiddelde omvang van de gecontracteerde gages voor de geplande voorstellingen. In het kader van bovenbedoelde afspraken is de reserve voorshands gemaximeerd op € 45.000. Inmiddels is echter overeengekomen met de gemeente dat deze reserve in overleg ook kan worden gebruikt voor structureel noodzakelijke investeringen in verbetering van de bedrijfsvoering.

Gegeven de aard van deze reserve zullen de hieraan gerelateerde liquide middelen (nagenoeg) risicoloos mogen worden belegd. De met deze middelen gerealiseerde opbrengsten zullen ten gunste van het saldo van baten en lasten worden gebracht.

5. Overige schulden en overlopende posten

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Voorverkoop voorstellingen	10.510	3.650
Overige schulden	1.053	1.085
Vooruitontvangen bedragen	-	2.552
	<u>11.563</u>	<u>7.287</u>

<u>6. Voorstellingen</u>	<u>2022</u>
De omzet over 2022 kan als volgt worden gespecificeerd	
Cabaret	16.112
Muziek populair	12.350
Kindervoorstellingen	2.604
Muziek klassiek	2.554
Film	2.077
Toneel	586
	<u>36.283</u>

7. Bar- en cateringopbrengsten

Hieronder zijn begrepen de verkoopopbrengsten van dranken en samenhangend met de theateractiviteiten en de verhuur van onze zaal en/of foyer.

8. Sponsoring en schenkingen

De opbrengsten uit sponsoring en schenkingen bestaan uit diverse bedragen tussen € 250 en € 2.000 per sponsor/schenker. Daarnaast wordt de stichting, met name op het gebied van marketing, in natura ondersteund.

De stichting heeft de ANBI status dus schenkingen aftrekbaar voor de gever.

9. Subsidies

De reguliere subsidie van de gemeente Leusden, ooit begonnen als compensatie van de huurkosten, is al enkele jaren gemaximeerd op € 21.500.

10. Directe kosten

Zoals de omschrijving aangeeft zijn dit de kosten die direct toegerekend kunnen worden aan de verschillende opbrengstcategorieën. De kosten omvatten de gages van de artiesten, afdracht auteursrechten, inkoop van dranken en voedingsmiddelen en kosten van gehuurde apparatuur en inventaris.

11. Vrijwilligers

De organisatie wordt uitsluitend bemenst door onze circa 85 vrijwilligers, inclusief de leden van het bestuur. Het bestuur en de Raad van Toezicht ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

12. Algemene kosten

Onder dit hoofd zijn verantwoord de huishoudelijke kosten, telecom, verzekeringen en kosten van het bestuur en administratie.

13. Bijzondere lasten

De bijzondere lasten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Diversen	113	193
	<u>113</u>	<u>193</u>

14. Overige baten

De specificatie luidt als volgt:

Coronabijdragen:

Coronafonds Rabobank 2020 (50% van 2.500)	-	1.250
Covid-19 uitkering Rijksoverheid 2020 (50% van 4.000)	-	2.000
Fonds Podiumkunsten 2020 (50% van 3.000)	-	1.500
Compensatieregeling minus annuleringskosten	739	-
TVL subsidie nabetalings 2021	2.315	30.391
VSB fonds bijdrage marketingkosten	-	5.415
Fonds Podiumkunsten 2021	1.241	-
Donaties van bezoekers	518	-
	<u>4.813</u>	<u>40.556</u>
Overige baten	-	323
	<u>4.813</u>	<u>40.879</u>

Besteming van het exploitatiesaldo

Het nadelig saldo ad € 14.110 is in mindering gebracht op de algemene reserve.

Leusden, 21 maart 2023

J.W.M.Korver, Penningmeester



Theater De Tuin wordt mede mogelijk gemaakt door...

TuinGezanten in 2022

- Appel en Eelman
- AV@last
- BDU Uitgevers
- Van Beest Bloemen en Planten
- Belangenvereniging Winkelcentrum Hamershof
- Bloemendal Bouw
- Bloemendal Vastgoed
- Bruidmedia
- Decokay Van Slooten
- Den Daas Vastgoed Taxateur
- Eikelboom & De Bondt
- Gemeente Leusden
- Herbrink Makelaars og
- Kielstra Architect
- Kings Bier
- Kiwanis Leusden
- De Korf Leusden
- Landgoed Leusderend
- Lomans Holding BV
- Mark Two Academy
- Schuchon B.V.
- Spek & van den Beld Notariaat
- Stichting De Boom
- Weevers Advies & Management bv
- Wildenberg Interieurarchitectuur