



Jaarverslag over het jaar 2021





Inhoudsopgave

Van het bestuur	2
Organisatie	6
Organigram	7
Financiën	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Balans per 31 december 2021	8
Staat van baten en lasten over 2021 (met begroting).....	9
Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten	10
Toelichting op enkele posten van de staat van baten en lasten	13
Bestemming van het batig saldo/verwerking van het nadelig saldo	15
Theater De Tuin wordt mede mogelijk gemaakt door... ..	16



Van het bestuur

Oprichting en doelstelling

De stichting, opgericht in 1981, heeft ten doel een bijdrage te leveren aan het culturele leven in de gemeente Leusden. Sinds 2012 exploiteert de stichting het Theater De Tuin.

De stichting vervult haar doelstelling door het bevorderen van podiumkunst in vele verschijningsvormen in de gemeente Leusden. Theater De Tuin wil een schakel zijn in het uitgaansleven van Leusden en de mogelijkheid bieden te genieten van een theateraanbod 'op loopafstand'. Op die manier willen wij een ontmoetingsplaats zijn voor 'Cultuurminnend Leusden'. Waar mogelijk werken wij in dat kader ook samen met andere Leusdense organisaties binnen de Cultuurkoepel.

Een belangrijke nevenactiviteit is het verhuren van het theater aan personen en instellingen die bijdragen aan het cultureel-maatschappelijk leven in Leusden in brede zin. De baten daaruit worden aangewend ter financiering van de hoofdactiviteit. De gemeente Leusden verstrekt jaarlijks een prestatiesubsidie en wij worden gesteund door het Leusdense bedrijfsleven, onze Tuingezanten.

De Stichting is door de Belastingdienst aangewezen als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) waardoor gulle gevers aan de stichting gebruik kunnen maken van fiscale voordelen.

Gang van zaken in het boekjaar

Het jaar 2021 stond vrijwel geheel in het teken van de Covid-19 pandemie. Door twee lange lockdowns en beperkende maatregelen (januari t/m begin juni en van 12 november t/m december) is het grootste gedeelte van het theaterseizoen verloren gegaan. Hierdoor hebben we besloten het verslag van het bestuur beperkt te houden. De financiële verslaglegging is onveranderd van opzet.

Bestuur

Per 1 maart 2021 is Mireille den Hartog aangetreden als bestuurslid, belast met de PR. Zij volgde Margriet Meijer op, die per 31 december 2020 is afgetreden.

De samenstelling van de Raad van Advies, die het bestuur gevraagd en ongevraagd advies geeft over het te voeren beleid en de strategische koers van de stichting, bleef ongewijzigd, te weten de heren H. Warmelink, directeur Theater Flint in Amersfoort, R. de Kimpe, directeur Landgoed Leusderend en T. de Bondt, directeur Eikelboom en De Bondt in Leusden.

Nu in verband met bovengenoemde coronamaatregelen in 2021 nauwelijks activiteiten zijn ontplooid, is dit boekjaar de Raad van Advies slechts 1 maal bijeengewees.

Financieel

Als gevolg van de gedwongen sluiting van ons theater is de omzet in het boekjaar beperkt.

Gelukkig konden ook de kosten worden teruggedrongen, hoewel een behoorlijk bedrag aan onvermijdbare (veelal doorlopende) kosten resteerde.

We hebben veel financiële bijdragen ontvangen uit Coronabijdragen van de de Rijksoverheid, de provincie Utrecht, het Fonds Podiumkunsten en RABObank. De (rijksoverheids)regeling Tegemoetkoming Vaste Lasten, die in het gehele jaar 2021 van toepassing was, is gebaseerd op een forfaitaire bepaling van de vaste lasten voor de gehele sector. Dat werkte voor ons theater zeer positief uit, vooral omdat ons theater geheel wordt gerund door vrijwilligers. Wij konden daardoor over 2021 een positief resultaat boeken van



rond € 26.000. Wij zullen dit bedrag kunnen gebruiken voor mogelijke tegenvallers bij de “herstart” van het theaterprogramma in 2022.

Publiciteit

Zoals gemeld is het theaterseizoen 2020/2021 grotendeels uitgevallen. Door de ongewisse toekomst is wederom besloten voor het seizoen 2021/2022 geen programmagids uit te brengen en verloopt de communicatie over de voorstellingen voornamelijk via onze website en de door de BDU gratis ter beschikking gestelde Tuinpagina in de Leusder Krant. Maar ook Facebook, Twitter en Instagram worden steeds meer - en met succes - ingezet om onze bezoekers te bereiken.

Verbouwing Theater

In het voorjaar van 2021 is een langgekoesterde wens vervuld, die door de Covid-19 pandemie zeer actueel werd; het theater is voorzien van binnenklimaatbeheersing en ventilatie en zijn er geluidswerende voorzieningen aangebracht. De buitengevel werd voorzien van nieuwe vitrines, die 's avonds verlicht zijn. Het grootste gedeelte van deze verbouwing werd bekostigd door de eigenaar van het gebouw, de Gemeente Leusden.

Programmering

Van september tot 12 november kon slechts een klein aantal voorstellingen worden verzorgd. Ondanks grote namen bleef de kaartverkoop vaak achter. Wij denken dat dit te maken heeft met het feit dat bezoekers nog niet “durfden te komen”. Gelukkig waren er ook 2 uitverkochte voorstellingen.

Cabarettuin

Het seizoen werd geopend op 30 september door Javier Guzman, met een try-out van zijn Oudejaarsconference. Met maar 59 bezoekers werd dit niet de kaskraker waar op gehoopt was.

In oktober was de voorstelling van Martine Sandifort, ‘Namasteetjes’, uitverkocht, evenals de voorstelling van Lisa Loeb, ‘Extase’ (in november).

Daarnaast traden nog op: Sjaak Bral met een try out van zijn Oudejaarsconference, en Klaas Prins met ‘Exodus’.

Filmtuin

In oktober draaiden er 3 films, Hors Normes, Benzinho en Queen&Slim bezoekers. In november draaiden BlackKlansman. Het aantal bezoekers van de filmvoorstellingen was beperkt.

Kindertuin

De twee kindervoorstellingen in de herfstvakantie; De Wondertuin en Astronautje werden redelijk goed bezocht.



Muziektuin

De Muziektuin heeft 5 voorstellingen verzorgd:

Cor Bakker & Fay Claassen, de gitarist Eric Vaarzon & Conchita, Peter van Rooijen en band met de voorstelling 'Liefde, dood en Bob Ross', Izaline Calister & de Leusdense Thijs Borsten en tenslotte de multi-instrumentalist Diederick Ensink met 'Diedericks Debuut'. De bezoekersaantallen waren niet optimaal, maar de artiesten waren duidelijk blij dat ze weer konden optreden.

Het gratis evenement Blues, Bitterballen en Bloemendal, waarbij de Freek Volkersband optrad trok ongeveer 65 bezoekers.

Toekomst

Ten tijde van het schrijven van dit Verslag van het bestuur wordt Nederland nog steeds geconfronteerd met de naweeën van de COVID-19 pandemie, maar zijn inmiddels de meeste maatregelen losgelaten.

Wat de toekomst brengt is onzeker. Het lijkt erop dat bezoekers wel weer naar het theater willen, maar de koop van een kaartje uitstellen tot bijna 'last minute'. Gelukkig lijkt ons financiële buffer groot genoeg om het effect van mogelijk tegenvallende bezoekersaantallen in 2022 op te vangen.

In februari 2022 hebben we besloten tot het instellen van een Raad van Toezicht om de wijze waarop de stichting wordt bestuurd te versterken. Deze Raad zal toezicht houden op de vorming en uitvoering van het beleid. De Raad zal bij aantreden bestaan uit de heren Ronald de Kimpe en Tim de Bondt, beiden afkomstig uit de inmiddels opgeheven Raad van Advies. Wij zijn ontzettend blij dat zij die taak op zich willen nemen. De afgelopen jaren was de heer Harold Warmelink voorzitter van die Raad. Wij zijn hem veel dank verschuldigd voor de adviezen die hij met zijn grote ervaring als directeur van Theater Flint aan ons kon geven. Hoewel hij formeel niet meer bij ons theater betrokken zal zijn mogen wij hem ook in de toekomst om raad vragen.

Tuingezanten

Bij invulling van onze toekomstverwachtingen blijven onze Tuingezanten een cruciale rol spelen. Hun bijdragen in natura of in geld zijn essentieel voor het succes van onze activiteiten. Streven is het aantal Tuingezanten te handhaven op 30. Om begrijpelijke redenen zijn bijdragen van de Tuingezanten in het boekjaar 2021 beperkt gebleven.

Veel Tuingezanten hebben hun naam echter al weer verbonden aan een voorstelling in het seizoen 2021/2022.

Tuin vrienden

Sinds de opening van het seizoen 2013/2014 figureren de Tuinvrienden als ambassadeurs van ons theater. Ook de band met onze Tuinvrienden verdient in het komende jaar bijzondere aandacht.



Dank

Ook na dit tweede Coronajaar danken wij de Gemeente Leusden, onze Tuingezanten en onze Tuinvrienden voor hun ondersteuning, zowel in geld, in natura, als moreel. Die ondersteuning is en blijft essentieel, zeker in de “herstart” van de normale theaterprogrammering.

Maar minstens zo essentieel en van absoluut levensbelang is de betrokkenheid en inzet van onze vrijwilligers, die geheel belangeloos vele uren van hun vrije tijd willen besteden aan hun werkzaamheden voor ons theater. We zijn erg blij dat zij trouw zijn gebleven aan het theater en ook weer staan te popelen om weer “vol aan de bak” te gaan.

Leusden, 7 maart 2022

Namens het bestuur,

Wim Oeben

Voorzitter



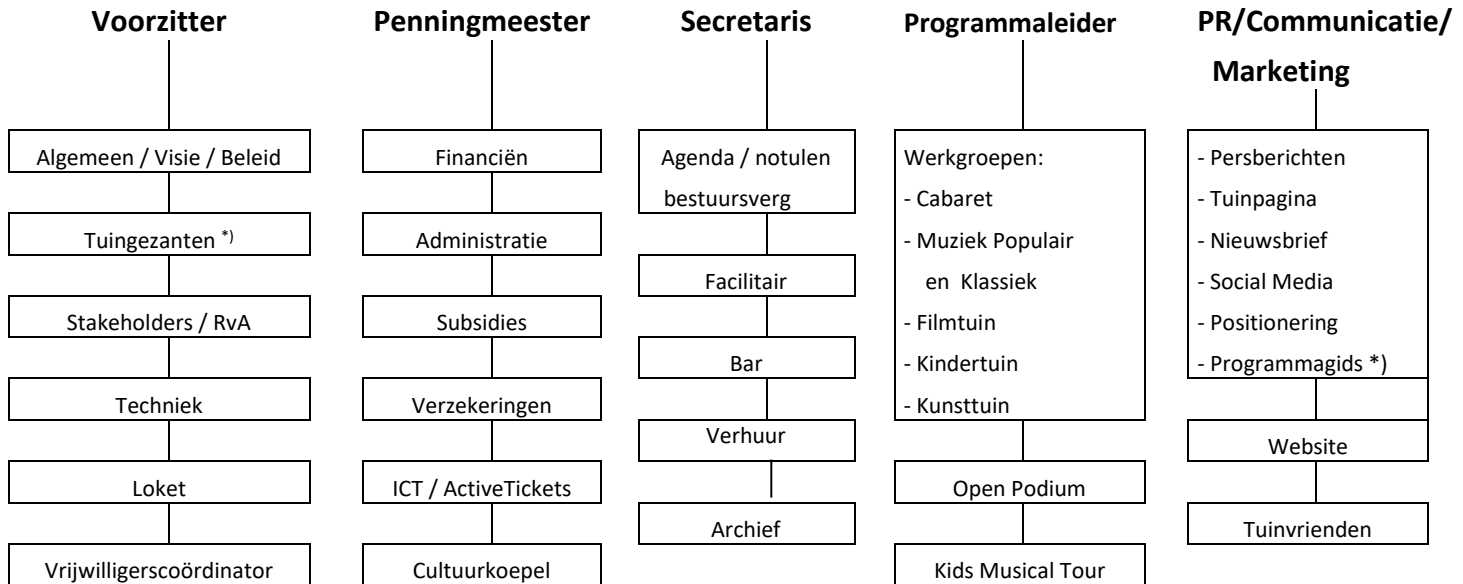
Organisatie

Stichting Theater De Tuin is een organisatie die uitsluitend bestaat uit vrijwilligers, aan het eind van het jaar zo'n 75 personen. Om de lezer een idee te geven van de veelheid van activiteiten is hieronder het organisatieschema opgenomen. Een groot aantal activiteiten wordt in dit verslag toegelicht.

Het bestuur draagt de eindverantwoordelijkheid voor alle activiteiten van Theater De Tuin en bestond in 2020 uit de volgende personen:

Voorzitter	W.G. (Wim) Oeben
Secretaris	A.D.G.M. (Sandra) Boeijink-Spaanjaars
Penningmeester	J.W.M. (Jos) Korver
Programmameider	J.J. (Jessica) Kroeske
PR & Communicatie	M. (Mireille) den Hartog

Organigram



*) samen met PCM

*) samen met programmaleider

Financiën

Balans per 31 december 2021		(na bestemming resultaat)	
		31.12.2021	31.12.2020
		€	€
Activa			
Materiële vaste activa	(1)	3.684	4.975
VLOTTENDE ACTIVA			
Vorraden		-	-
Vorderingen en vooruitbetaalde bedragen	(2)	8.164	1.683
Belastingen		6.616	1.416
Liquide middelen	(3)	<u>63.070</u>	63.819
		<u>77.850</u>	<u>66.918</u>
		<u>81.534</u>	<u>71.893</u>
Passiva			
Eigen vermogen			
Algemene Reserve	(4)	24.807	12.292
Continuïteitsreserve		45.000	31.240
Fonds Herinvesteringen		<u>4.440</u>	4.440
		74.247	47.972
Kortlopende Schulden			
Crediteuren		-	-
Overige schulden en overlopende posten	(5)	<u>7.287</u>	<u>23.921</u>
		<u>7.287</u>	<u>23.921</u>
		<u>81.534</u>	<u>71.893</u>

Staat van baten en lasten over 2021 (met begroting)

		2021	Begroting 2021	2020
		€	€	€
Opbrengsten				
Voorstellingen en kunstexposities	(6)	11.834	61.000	22.976
Bar- en cateringopbrengsten	(7)	3.427	26.000	6.294
Verhuur		1.048	7.000	1.900
Bijdrage Tuinvrienden		271	1.000	965
Sponsoring en schenkingen	(8)	7.000	14.000	6.620
Subsidie Gemeente Leusden	(9)	21.500	21.500	21.500
Overige baten	(14)	40.879	pm	20.943
		85.960	130.500	81.198
Directe kosten				
	(10)			
Voorstellingen		(14.876)	(64.000)	(25.136)
Bar-en cateringinkoop		(1.518)	(11.000)	(3.654)
Verhuur		(26)	-	-
		(16.420)	(75.000)	(28.790)
Indirecte kosten				
Huur pand		(22.204)	(22.000)	(22.326)
Kosten pand en inventaris		(5.158)	(6.000)	(4.432)
Reclame en marketing		(6.193)	(13.000)	(3.090)
Vrijwilligers	(11)	(1.637)	(4.000)	(2.680)
Algemene kosten	(12)	(6.207)	(6.500)	(3.500)
Bijzondere lasten	(13)	(193)	(4.000)	(6.632)
Afschrijvingen vaste activa		(1.676)	pm	(4.261)
		(43.267)	(55.500)	(46.921)
		26.273	-	5.487

De begroting 2021 was gebaseerd op een normale exploitatie.



Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van uitgaafprijs. Tenzij anders vermeld worden de vorderingen, liquide middelen en schulden opgenomen tegen de nominale waarde.

De investeringen worden geactiveerd onder aftrek van specifieke doelsubsidies en sponsor bijdragen. De afschrijvingspercentages, toegepast op de aldus bepaalde uitgaafprijs bedragen:

Verbouwingen	10%
Website	33%
Inventaris	20-33%

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden. Alle bedragen luiden in euro.

1. Materiële vaste activa

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Boekwaarde 1 januari	4.975	9.236
Aangekocht	3.292	
Af: gefinancierd uit Reservefonds investeringen	-	-
Af: Gefinancierd met gerichte schenking/subsidie	(2.907)	-
AF: Afschrijvingen boekjaar	(1.676)	(4.261)
	<u>3.684</u>	<u>4.975</u>

2. Vorderingen/vooruitbetaalde bedragen

Debiteuren	802	-
BTW	6.616	2.227
Overige vorderingen	6.212	872
Vooruitbetaalde bedragen	1.050	-
	<u>14.680</u>	<u>3.099</u>

3. Liquide middelen

Kas	-	50
Bank	63.070	63.679
	<u>63.070</u>	<u>63.729</u>

4. Eigen vermogen

Algemene Reserve

Stand 1 januari	12.292	6.805
Resultaat boekjaar	12.513	5.487
Overige mutaties	2	-
Stand 31 december	<u>24.807</u>	<u>12.292</u>

2021	2020
------	------

Continuïteitsreserve

Stand 1 januari	31.240	45.000
Resultaat boekjaar	13.760	-
Overige mutaties		(13.760)
Stand 31 december	<u>45.000</u>	<u>31.240</u>

De onttrekking in 2020 betreft de bijdrage aan de door de Gemeente Leusden aangebrachte luchtverversingsinstallatie.

Reservefonds investeringen

Stand 1 januari	4.440	4.440
Resultaat boekjaar	-	-
Overige mutaties	-	-
Stand 31 december	<u>4.440</u>	<u>4.440</u>

De Gemeente Leusden heeft enkele jaren geleden goedgekeurd dat de stichting een eigen vermogen opbouwt van € 60.000 en een beperkt Fonds Herinvesteringen.

Door het resultaat over 2021 overstijgt het eigen vermogen deze limiet.

Het resultaat over 2020 en 2021 is in totaal voor € 61.600 positief beïnvloed door Coronabijdragen vanuit diverse overheden en andere organisaties.

De ooit vastgestelde limiet kan onzes inziens daardoor geen rol spelen bij de verstrekking van de reguliere subsidie door de Gemeente Leusden.

Daarbij is het hoogst onzeker hoe snel de exploitatie zich in 2022 zal herstellen, waarbij met name het bezoekersaantal de belangrijkste factor is.

De Algemene reserve is bedoeld om fluctuaties in het resultaat op te vangen.

De Continuïteitsreserve is primair bedoeld om de organisatie in stand te kunnen houden bij een tijdelijk onderbreking van de inkomensstroom van een zodanige omvang dat de activiteiten van de stichting in gevaar komen. Indien onverhoopt



daadwerkelijk tot beëindiging zou moeten worden overgegaan wordt de reserve aangewend om de lopende verplichtingen af te wikkelen zodat externe partijen geen schade ondervinden.

Deze bestemmingsreserve zal een maximale omvang bereiken van 50% van de jaarlijkse doorlopende kosten van de stichting en 50% van de gemiddelde omvang van de gecontracteerde gages voor de geplande voorstellingen. In het kader van bovenbedoelde afspraken is de reserve voorshands gemaximeerd op € 45.000. Inmiddels is echter overeengekomen met de gemeente dat deze reserve in overleg ook kan worden gebruikt voor structureel noodzakelijke investeringen in verbetering van de bedrijfsvoering.

Gegeven de aard van deze reserve zullen de hieraan gerelateerde liquide middelen (nagenoeg) risicoloos mogen worden belegd. De met deze middelen gerealiseerde opbrengsten zullen ten gunste van het saldo van baten en lasten worden gebracht.

<u>5. Overige schulden en overlopende posten</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Voorverkoop voorstellingen	3.650	1.402
Overige schulden	1.085	16.067
Vooruitontvangen bedragen	2.552	6.452
	<u>7.287</u>	<u>23.921</u>



Toelichting op enkele posten van de staat van baten en lasten

6. Voorstellingen

In verband met de Coronacrisis zijn zowel in 2020 als in 2021 slechts een beperkt aantal voorstellingen georganiseerd. Een specificatie van de omzet heeft daardoor geen toegevoegde waarde.

7. Bar- en cateringopbrengsten

Hieronder zijn begrepen de verkoopopbrengsten van dranken en samenhangend met de theateractiviteiten en de verhuur van onze zaal en/of foyer.

8. Sponsoring en schenkingen

De opbrengsten uit sponsoring en schenkingen bestaan uit diverse bedragen tussen € 250 en € 2.000 per sponsor/schenker. Daarnaast wordt de stichting, met name op het gebied van marketing, in natura ondersteund.

De stichting heeft de ANBI status dus schenkingen aftrekbaar voor de gever.

9. Subsidies

De reguliere subsidie van de gemeente Leusden, ooit begonnen als compensatie van de huurkosten, is al enkele jaren gemaximeerd op € 21.500.

10. Directe kosten

Zoals de omschrijving aangeeft zijn dit de kosten die direct toegerekend kunnen worden aan de verschillende opbrengstcategorieën. De kosten omvatten de gages van de artiesten, afdracht auteursrechten, inkoop van dranken en voedingsmiddelen en kosten van gehuurde apparatuur en inventaris.

11. Vrijwilligers

De organisatie wordt uitsluitend bemenst door onze circa 85 vrijwilligers, inclusief de leden van het bestuur. Het bestuur en de Raad van Advies ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

12. Algemene kosten

Onder dit hoofd zijn verantwoord de huishoudelijke kosten, telecom, verzekeringen en kosten van het bestuur en administratie.



13. Bijzondere lasten

De bijzondere lasten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Huur Podium Leusderend	-	4.350
Schadevergoedingen wegens annuleringen	-	2.090
Overige	<u>193</u>	<u>192</u>
	<u><u>193</u></u>	<u><u>6.632</u></u>

14. Overige baten

De specificatie luidt als volgt:

Coronabijdragen:

Coronafonds Rabobank 2020 (50% van 2.500)	1.250	1.250
Covid-19 uitkering Rijksoverheid 2020 (50% van 4.000)	2.000	2.000
Fonds Podiumkunsten 2020 (50% van 3.000)	1.500	1.500
SKIP subsidie	-	1.100
Provincie Utrecht inzake podium Leusderend	-	3.000
TVL subsidie	30.391	4.720
VSB fonds bijdrage marketingkosten	5.415	
Continuïteitsbijdrage Gemeente Leusden	-	5.581
Donaties van bezoekers	-	1.588
	<u>40.556</u>	<u>20.739</u>
Overige baten	<u>323</u>	<u>204</u>
	<u><u>40.879</u></u>	<u><u>20.943</u></u>

De TVL subsidie is gebaseerd op het voor de sector vastgesteld forfaitair percentage van de in 2021 gemiste omzet.



Bestemming van het exploitatiesaldo

Het batig saldo wordt als volgt verwerkt

Toegevoegd aan de Algemene Reserve	12.513	5.487
Toegevoegd aan de Continuïteitsreserve	13.760	-
	<u>26.273</u>	<u>5.487</u>

De Continuïteitsreserve is hiermee weer op het vastgestelde maximum gebracht.

Leusden, 7 maart 2022

J.W.M. Korver, Penningmeester



Theater De Tuin wordt mede mogelijk gemaakt door...

TuinGezanten 2021

- Appel en Eelman
- AV@last
- BDU Uitgevers
- Van Beest Bloemen en Planten
- Belangenvereniging Winkelcentrum Hamershof
- Bloemendal Bouw
- Bloemendal Vastgoed
- Bruidmedia
- Decokay Van Slooten
- Den Daas Vastgoed Taxateurs
- Drukkerij Van den Berg
- Eikelboom & De Bondt
- Heilbron
- Herbrink Makelaars og
- Kielstra Architect
- Kings Bier
- Kiwanis Leusden
- Lomans Holding BV
- Mark Two Academy
- Pannekoekboerderij De Hakhorst
- Schuchon B.V.
- Spek & van den Beld Notariaat
- Stichting De Boom
- Landgoed Leusderend
- Weevers Advies & Management bv
- Wildenberg Interieurarchitectuur