

## Jaarverslag over het jaar 2020





## Inhoudsopgave

|  |    |
|--|----|
| Van het bestuur .....  | 2  |
| Organisatie.....   | 5  |
| Organigram .....   | 7  |
| Overzicht van de activiteiten van de verschillende Tuinen .....      | 8  |
| Open Podium .....  | 12 |
| Overige Werkgroepen.....   | 12 |
| Financiën.....   | 13 |
| Balans per 31 december 2019 .....                                    | 15 |
| Staat van baten en lasten over 2019 (met begroting).....             | 16 |
| Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten .....       | 17 |
| Toelichting op de onderscheiden posten van de balans .....           | 17 |
| Toelichting op enkele posten van de staat van baten en lasten .....  | 20 |
| Bestemming van het batig saldo/verwerking van het nadelig saldo..... | 21 |
| Theater De Tuin wordt mede mogelijk gemaakt door.....                | 22 |



## Van het bestuur

### Oprichting en doelstelling

De statutaire zetel van de stichting is gevestigd in Leusden. De stichting is opgericht op 12 januari 1981 en heeft ten doel een bijdrage te leveren aan het culturele leven in de gemeente Leusden.

In 2009 is de Stichting door de belastingdienst aangewezen als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) waardoor gulle gevers aan de stichting gebruik kunnen maken van fiscale voordelen. In de eerste helft van 2014 is een statutenwijziging doorgevoerd en is de naam gewijzigd in 'Stichting Theater De Tuin'.

De stichting vervult haar doelstelling thans door het bevorderen van podiumkunst in vele verschijningsvormen in de gemeente Leusden. Theater De Tuin wil een schakel zijn in het uitgaansleven van Leusden en de mogelijkheid bieden te genieten van een theateraanbod 'op loopafstand'. Op die manier geven wij invulling aan een van onze doelstellingen: een ontmoetingsplaats te zijn voor 'Cultureel Leusden'. Onze participatie aan de Cultuurkoepel is daar een ander voorbeeld van.

Een belangrijke nevenactiviteit is het tegen betaling beschikbaar stellen van het theater aan personen en instellingen die bijdragen aan het culturele leven in Leusden in brede zin. De baten daaruit worden aangewend ter financiering van de hoofdactiviteit. De gemeente Leusden verstrekt jaarlijks een prestatiesubsidie en wij worden gesteund door het Leusdense bedrijfsleven, onze Tuingezanten.

### Gang van zaken in het boekjaar

Het jaar 2020 stond vrijwel geheel in het teken van de Covid-19 pandemie. Van overheidswege is ook ons theater per direct vanaf 12 maart 2020 gesloten.

Alle voorstellingen en geplande bijeenkomsten zijn geannuleerd en de bezoekers hebben hun geld terug gekregen.

Door het voortduren van de maatregelen tot en met 15 juni 2020 zijn wij voor de zomervakantie niet meer open gegaan.

In de periode september, oktober en november hebben wij een aantal voorstellingen kunnen organiseren op een alternatieve locatie, in het Atrium in het Leusderend en in de Dorpskerk in Leusden Zuid.

In eerste instantie 2 voorstellingen per middag/avond voor 80 bezoekers, doch door strengere maatregelen vanaf oktober nog maar voor 30 bezoekers per voorstelling. Door het stijgen van het aantal besmettingen en daardoor afgekondigde nieuwe maatregelen zijn de voorstellingen van december geannuleerd.

### Bestuur

Per 31 december trad Margriet Meijer af als bestuurslid PR&Communicatie (zie ook het Organogram). Per 1 maart 2021 is zij opgevolgd door Mireille den Hartog.

De samenstelling van de Raad van Advies, die het bestuur gevraagd en ongevraagd advies geeft omtrent het te voeren beleid en de strategische koers van de stichting, bleef ongewijzigd, te weten de heren H. Warmelink, directeur Theater Flint in Amersfoort, R. de Kimpe, directeur Landgoed Leusderend en T. de Bondt, directeur Eikelboom en De Bondt in Leusden.

Nu in verband met bovengenoemde coronamaatregelen in 2020 nauwelijks activiteiten zijn ontplooid, is dit boekjaar de Raad van Advies niet bijeen geweest.



## Financieel

Als gevolg van de gedwongen sluiting van ons theater zijn de omzet in het boekjaar zeer beperkt. Op andere plaatsen in dit verslag wordt daaraan uitgebreid aandacht besteed.

Gelukkig konden ook de kosten worden teruggedrongen, hoewel een behoorlijk bedrag aan onvermijdbare (veelal doorlopende) kosten resteerde.

Desondanks hebben wij een positief resultaat kunnen boeken van rond € 5500. Dat resultaat is volledig te danken aan Coronabijdragen van de Gemeente Leusden, de Rijksoverheid, de provincie Utrecht, het Fonds Podiumkunsten en RABO bank, waardoor wij in staat waren onze doorlopende kosten te dekken. In het bijzonder willen wij nog vermelden dat een groot aantal van onze klanten de reeds betaalde toegangskarten van geannuleerde voorstellingen aan de betreffende artiesten en/of ons theater hebben geschonken. Dat is toch een uiting van de band tussen Theater De Tuin en de gemeenschap!

In de loop van 2018 is met de gemeente overeengekomen, gelet op de beperkte financiële ruimte van de gemeente, dat in de lopende collegeperiode de Continuïteitsreserve (zie Toelichting op de balans), in overleg en onderbouwd, gebruikt kan worden om structureel noodzakelijke verbeteringen in de bedrijfsvoering door te voeren. Daardoor kunnen wij ons steentje bijdragen aan de verbetering van het luchtbehandelingssysteem: in 2021 zullen wij € 13.760 ten laste van deze reserve betalen aan de gemeente, die het leeuwendeel van de investering voor haar rekening neemt.

## **PR**

Zoals gemeld kwam aan het theaterseizoen 2019/2020 abrupt een einde. Omdat al snel duidelijk werd dat ook het seizoen 2020/2021 aan strenge voorschriften moest voldoen en/of niet waren toegestaan, is besloten geen programmagids uit te brengen. Via de door de BDU gratis ter beschikking gestelde Tuinpagina in de Leusder Krant konden we uitgebreid aandacht vragen voor onze voorstellingen op de alternatieve locaties in de maanden september, oktober en november. De inzet van Facebook, Twitter en Instagram heeft aan de kaartverkoop bijgedragen. Alle 7 voorstellingen waren uitverkocht.

## **Programmering**

In de maanden januari, februari en maart (tot de 12<sup>e</sup>) kon slechts een klein aantal voorstellingen worden verzorgd. In de periode september, oktober en november hebben wij een aantal voorstellingen kunnen organiseren op een alternatieve locatie, in het Atrium in het Leusderend en in de Dorpskerk in Leusden Zuid.

## **Toekomstverwachtingen**

Ten tijde van het schrijven van dit Verslag van het bestuur wordt Nederland nog steeds geconfronteerd met de ingrijpende gevolgen voor de samenleving van de COVID-19-pandemie. Wij hopen - en gaan daar voorzichtig van uit - dat met ingang van het seizoen 2021/2022 de meeste van de maatregelen zijn komen te vervallen en dat wij vanaf september een min of meer 'normaal' programma kunnen gaan aanbieden.

Begin 2021 is, ter verbetering van het binnenklimaat een lucht behandelingssysteem geïnstalleerd en is zonwering aangebracht. Tevens is een aantal maatregelen getroffen om geluidsoverlast van buitenaf te verminderen. De voorstellingen in het nieuwe seizoen kunnen plaatsvinden in een 'gerenoveerd' en coronaproef theater



### **Tuingezanten**

Bij invulling van onze toekomstverwachtingen blijven onze Tuingezanten een cruciale rol spelen. Hun bijdragen in natura of in geld zijn essentieel voor het succes van onze activiteiten. Streven is het aantal Tuingezanten te handhaven op 30. Bij vertrek wordt naar een opvolger gezocht. Om begrijpelijke redenen zijn bijdragen van de Tuingezanten in het boekjaar 2020 beperkt gebleven. Weliswaar zijn wij via Nieuwsbrieven met hen in contact gebleven, maar bij het opstarten van het nieuwe seizoen zullen wij een bijeenkomst organiseren om de banden met onze Tuingezanten wat steviger aan te halen.

### **Tuin vrienden**

Sinds de opening van het seizoen 2013/2014 figureren de Tuinvrienden als ambassadeurs van ons theater. Ook de band met onze Tuinvrienden verdient bij het opstarten van het nieuwe seizoen bijzondere aandacht.

### **Dank**

Ook in dit bijzondere jaar danken wij de Gemeente Leusden, onze Tuingezanten en onze Tuinvrienden voor hun ondersteuning, zowel in geld, in natura, als moreel. Die ondersteuning is en blijft essentieel en zal zeker in een opstartfase zoals wij die zullen kennen in september noodzakelijk zijn.

Maar minstens zo essentieel en van absoluut levensbelang is de betrokkenheid en inzet van onze vrijwilligers. Theater De Tuin is uniek doordat zij volledig draait op vrijwilligers die geheel belangeloos vele uren van hun vrije tijd willen besteden aan hun werkzaamheden voor ons theater. Wij prijzen ons zeer gelukkig met deze gemotiveerde groep mensen. Deze motivatie kwam nog weer eens naar voren tijdens een tweetal bijeenkomsten (splitsing was noodzakelijk in verband met de maximaal toegestane 30 personen) op 3 september 2020. Ook uit contacten nadien komt naar voren dat onze vrijwilligers staan te trappelen om in het nieuwe seizoen weer aan de slag te kunnen.

Leusden, april 2021

Namens het bestuur,

Wim Oeben

Voorzitter



## Organisatie

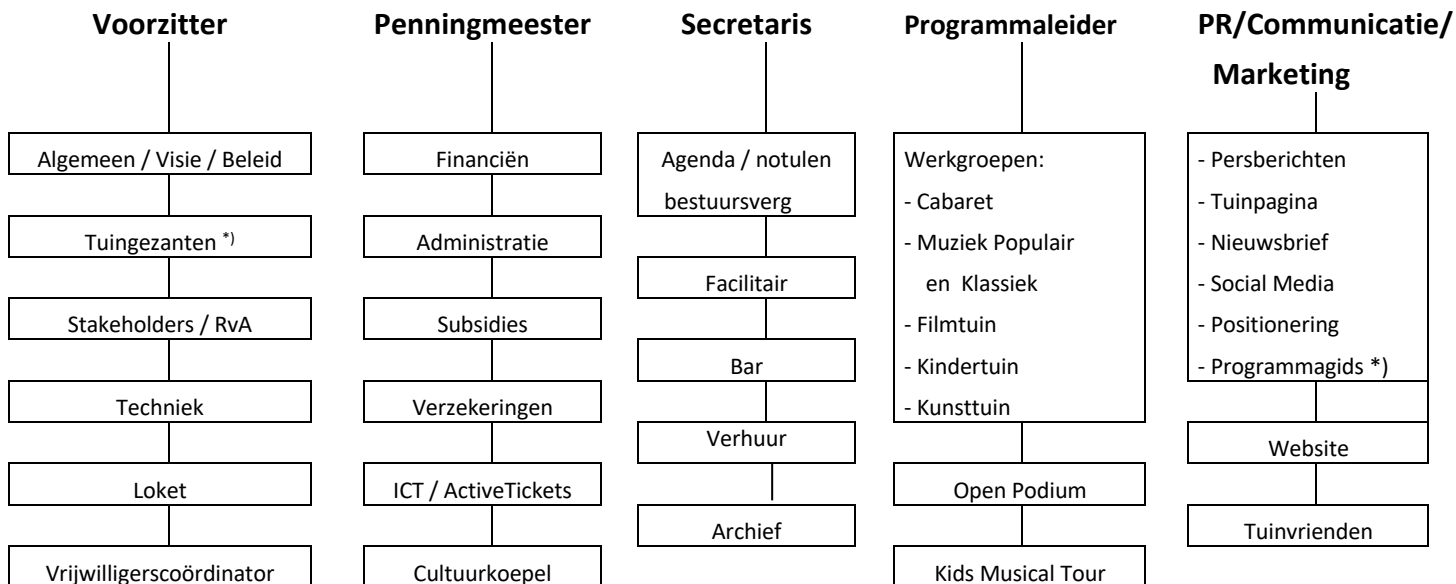
Stichting Theater De Tuin is een organisatie die uitsluitend bestaat uit vrijwilligers, aan het eind van het jaar zo'n 80 personen. Om de lezer een idee te geven van de veelheid van activiteiten is hieronder het organisatieschema opgenomen. Een groot aantal activiteiten wordt in dit verslag toegelicht.

Het bestuur draagt de eindverantwoordelijkheid voor alle activiteiten van Theater De Tuin en bestond in 2020 uit de volgende personen:

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Voorzitter                               | W.G. (Wim) Oeben                      |
| Secretaris                               | A.D.G.M. (Sandra) Boeijink-Spaanjaars |
| Penningmeester                           | J.W.M. (Jos) Korver                   |
| Programmameider                          | J.J. (Jessica) Kroeske                |
| PR & Communicatie (tot 31 december 2020) | G.H.M. (Margriet) Meijer              |

Per 1 maart 2021 is Mireille den Hartog toegetreden tot het bestuur als portefeuillehouder PR & Communicatie

## Organigram



\*) samen met PCM

\*) samen met programmaleider

## Overzicht van de activiteiten van de verschillende Tuinen



### **Beleidsuitgangspunten Cabarettuin/Muziektuin (populair)**

De Cabarettuin/Muziektuin wil cabaret-, toneel-, populaire muziek en kleinkunstvoorstellingen bieden, geschikt voor een intiem sfeervol klein theater, met een aanbod dat het publiek in Leusden en omgeving aanspreekt. Daarbij wordt getracht zowel 'gevestigde namen' als ontluikend talent te bieden. Wij richten ons daarbij vooral op mensen met gezinnen en ouderen.

### **Activiteiten in de Cabarettuin/Muziektuin (populair)**

De treurigheid van een seizoen dat slechts 2,5 maand mocht duren is voldoende gememoreerd. Niettemin koesteren wij goede herinneringen aan de theateravonden tot 12 maart die wel doorgang vonden. We hopen op betere theatertijden in 2021.

Muziektuin: Abspoel en Bischoff (25-01), JB Meyers (32-01), Leonie Jansen en Erik Rutjes (08-02), Margriet Sjoerdsma (14-02),

Cabarettuin: Mannen van Taal (11-01), Meiden van Los (17-01), Debby Petter (18-01), Renate Reijnders (24-01), Cabaretpoel (07-02), Nathalie Baartman (15-02), Peter Beets (16-02), Amsterdams Kleinkunsthuis (21-02) en Daniëlle Schel (07-03).

In september en oktober waren er 3 voorstellingen in het Atrium van Leusderend (twee voorstellingen per keer: Joris Linssen en Caramba (26-09), Ronald Snijders (24-10) en Gerard Alderliefste (22-11)).



### **Beleidsuitgangspunten Filmtuin**

De Filmtuin wil een laagdrempelige, culturele ontmoetingsplek zijn voor Leusdenaren en bewoners uit de omgeving. Op deze wijze wordt het mogelijk gemaakt gekwalificeerde films, arthouse films en feelgood films, dichtbij huis te bezoeken.

De kwaliteit van de filmvoorstelling moet zo aantrekkelijk zijn, dat veel mensen de filmavonden prefereren boven de 'thuisbioscoop' (Netflix e.a.). Daarbij speelt de ontmoeting, die plaatsvindt tussen de bezoekers, een belangrijke rol en onder het genot van een glaasje blijven veel van hen nog even napraten.





Momenteel bestaat de werkgroep van de Filmtuin uit vier leden.

Opmerkelijk is dat ruim 80% van de toegangsbewijzen vooraf worden gereserveerd. De directe kaartverkoop voorafgaande aan de voorstelling is beduidend minder.

Jaarlijks is er een themafilm naar aanleiding van de Internationale Vrouwendag (8 maart) en worden er voorstellingen gepland in samenwerking met Amnesty International en met de Bibliotheek Eemland.

### **Activiteiten in De Filmtuin (jan-12 mrt 2020)**

Voor 2020 werden er in totaal 23 films geprogrammeerd. Echter, Nederland werd en dus ook Theater De Tuin, begin 2020 geconfronteerd met de ingrijpende gevolgen van de COVID-pandemie. Van januari tot de sluiting op 12 maart 2020 konden daardoor slechts negen films worden vertoond. In totaal zijn er 132 bezoekers geweest. Gemiddeld komt dat neer op 14 bezoekers per voorstelling. De eerste film, die het beste bezocht werd, was *Indochine*, event-film, pauze met hapjes, met 38 bezoekers. De tweede goed bezochte film was *Bankier van het Verzet* met 28 bezoekers.



Het jaar 2020 begon voor de Klassieke Tuin binnen Theater de Tuin al weer voor het 8<sup>e</sup> jaar met beloftevolle muziekprogramma's, uitgevoerd door diverse artiesten.

Dat ons motto "net even anders" vanaf medio maart getransformeerd werd naar "heel veel anders", kon niemand bevroeden. Corona ontstemde vele artiesten en muziekinstrumenten, waarop veel genoeglijke muzikale uren moesten worden geannuleerd.

### **Beleidsuitgangspunten.**

De Tuin wil met haar Tuinconcerten het begrip "klassiek" ruim nemen qua soorten muziek en genres. Denk hierbij bijvoorbeeld aan uitstapjes naar de 'lichte' muziek en naar wereldmuziek waar ruimte is voor bijvoorbeeld tango- en zigeunermuziek.

De intieme sfeer van het theater en het directe contact tussen musici en publiek maakt de muziekbeleving 'net even anders'.

Tuinconcerten willen laagdrempelig zijn en voor een breed publiek toegankelijk, ook de jeugd vanaf 7 jaar is welkom. De zondagmiddagen waarop de concerten worden geprogrammeerd is de Tuin ook een ontmoetingsplek waar families en vrienden elkaar kunnen treffen. Per seizoen worden 4 tot 5 concerten geprogrammeerd.

### **Concerten in de Muziektuin.**

In het jaar 2020 is slechts 1 van de 5 geplande concerten uitgevoerd.

Op 19 januari ontvingen we Ekaterina Levental (inmiddels geen onbekende meer voor Leusden), deze keer met de muziektheater-voorstelling "De Grens". De mezzosopraan en harpiste Ekaterina vertelt haar



indrukwekkende migratieverhaal in een one-womanshow. De zaal was met 71 betalende gasten goed bezet.

Op 27 september mochten we gebruik maken van de Dorpskerk (met dank aan het bestuur, die ons gastvrij de kerk gratis ter beschikking stelde) voor een ingelast concert.

We hadden een van de meest veelzijdige sopranen van Nederland in huis: Francis van Broekhuizen, die haar overtuigende zangtalent combineert met een unieke en ontwapenende podiumpersoonlijkheid als operazangeres. Het werd een fantastisch concert, dat zeer gewaardeerd werd door het Leusdense publiek. Als verrassing zong zij ook een duet met “onze” Coert van den Berg.

Terugblikkend op het seizoen 2020, hebben we weinig betalende bezoekers gehad, vanwege de aangepaste zaalbezetting in corona-tijd. Kijken we naar de virtuositeit van beide artiesten (Ekaterina Levental en Francis van Broekhuizen), dan zouden dit zeker ‘zaalkrakers’ zijn geweest.

### **Tot slot**

Binnen Theater de Tuin bleven we als de Klassieke Tuin contact houden met de artiesten die in ons Klassieke programma gecontracteerd waren, om ze toch een hart onder de riem te steken.

Positief vooruit kijken en hopen dat ons Theater zo snel mogelijk weer opengaat, daar gaan wij allen voor.



### **Beleidsuitgangspunten Kunsttuin**

De KunstTuin biedt aan kunstenaars een podium om hun werk te tonen en te verkopen. Daarbij wordt ruimte geboden aan alle beeldende kunstvormen, zoals schilderijen, foto's, beeldhouwwerken, sierraden et cetera. Aan het begin van elke expositie wordt een ‘Kunstcafé’ gehouden, waar de kunstenaars aan het publiek worden voorgesteld en men onder het genot van een hapje en een drankje, en in een muzikale omlijsting, de werken kan bekijken die worden tentoongesteld. Bij verkoop dragen de kunstenaars 10% van de prijs af aan Theater De Tuin.

### **Activiteiten**

Helaas vonden in 2020 geen activiteiten plaats.



### **Beleidsuitgangspunten Kindertuin**

De Kindertuin programmeert kwalitatief hoogwaardige voorstellingen voor de jeugd in de basisschoolleeftijd die de fantasie prikkelen, en die als kernwaarden hebben: plezier, inspiratie en educatie.

De Kindertuin vindt het belangrijk om de ontwikkeling van jonge kinderen te stimuleren. Bovendien maakt een kind al jong kennis met het theater als kunstvorm, wat belangrijk is voor de toekomst van kind en theater.

Wij willen het publiek, ook voor en na de voorstelling iets aanbieden, zodat een voorstelling een 'totaalbeleving' wordt. Er worden dan knutselactiviteiten aangeboden in de vorm van kleuren, knippen en plakken, afhankelijk van de leeftijdsgroep waar de voorstelling voor bedoeld is.

Wij als Kindertuinteam merken dat deze knutselactiviteiten zeer gewaardeerd worden door ouders en grootouders en natuurlijk ook door de kinderen zelf.

De Kindertuin werkt op een gestructureerde manier door middel van een beleidsplan, jaarplanning en draaiboeken. Wij willen waar mogelijk samenwerken met het onderwijs, waardoor er meer interactie komt met de doelgroep van de Kindertuin.

### **9 Voorstellingen in het jaar 2020**

12 januari: Voorstelling "Ik heb een heel vies woord geleerd" 6+ (33 bezoekers)

26 januari: Poppentheater "Muts van Moed" 5+ " gecancelld i.v.m. te weinig bezoekers

16 februari: Voorstelling "Koek en Ui" 4+ (35 bezoekers)

23 februari: Voorstelling "Een huis voor Harry" 2+ (78 bezoekers)

24 februari: Poppentheater "Bennie Billenbijter" 3+ (69 bezoekers)

25 februari: Poppentheater "De regenboogdraak" 5+ (71 bezoekers)

26 februari: film "Casper en Emma op safari" 6+ (18 bezoekers)

27 februari: Voorstelling Klets kindercabaret "Kletskousen" 6+ (62 bezoekers)

8 maart: Voorstelling "Dribbel leest voor" 2+ uitverkocht

Deze voorstelling was in samenwerking met de boekhandel die Dribbelboekjes na de voorstelling verkocht

Conclusie: 5 theatervoorstellingen ( gemiddelde van 57 bezoekers),

3 poppenkastvoorstellingen (gemiddelde van 70 bezoekers) (één voorstelling gecancelld)

en 1 film (18 bezoekers)

Door de komst van Netflix en Videoland is het bezoekersaantal voor de film behoorlijk teruggelopen.



### **Toekomstplannen**

Het Kindertuinteam ziet dat het gemiddelde aantal bezoekers stijgt door reclame te maken op social media zoals Facebook en Twitter.

Inmiddels worden ook op de site “Bier en Appelsap” waar veel jonge ouders naar kijken onze voorstellingen geplaatst.

Verder willen we graag samenwerken met de plaatselijke boekhandel bij bijv. de Kinderboekenweek in oktober en de Boekenweek in maart. Deze uitdaging gaan we verder uitwerken.

### **Open Podium**

Geen activiteiten in 2020

### **Overige Werkgroepen**

Naast de vijf Tuinen is een aantal werkgroepen actief, die onontbeerlijk zijn bij (de voorbereidingen op) de voorstellingen of de organisatie. Rondom alle voorstellingen, maar ook bij verhuur-activiteiten betreft dit de vrijwilligers uit de werkgroepen PCM (PR, Communicatie en Marketing, onder meer verantwoordelijk voor de programmagids, de Tuinpagina en de website), Techniek (licht en geluid) en Bar. Laatste genoemde twee werkgroepen zorgen met 2 of soms 3 personen voor een goed verloop van de betreffende activiteit. Normaliter is het Loket drie dagen per week geopend. Daarnaast kent het theater een beheerder (gebouw), een webmaster en een vrijwilligerscoördinator.

## Financiën

### Balans per 31 december 2020 (na bestemming resultaat)

| Activa                                 | 31.12.2020 |        | 31.12.2019 |        |
|--|------------|--------|------------|--------|
|  | €          | €      | €          | €      |
| <b>Materiële vaste activa</b>          | 1          | 4.975  |            | 9.236  |
| <b>Vlottende activa</b>                |            |        |            |        |
| Vorraden                               |            | 0      |            | 150    |
| Vorderingen                            | 2          | 3.099  |            | 6.001  |
| Liquide middelen                       | 3          | 63.819 |            | 61.083 |
|  |            | 66.918 |            | 67.234 |
|  |            | 72.249 |            | 76.470 |
| <b>Eigen vermogen</b>                  | 4          |        |            |        |
| Algemene reserve                       |            | 12.292 |            | 6.805  |
| Continuïteitsreserve                   |            | 31.240 |            | 45.000 |
| Fonds herinvesteringen                 |            | 4.440  |            | 4.440  |
|  |            | 47.972 |            | 56.245 |
| <b>Kortlopende schulden</b>            |            |        |            |        |
| Crediteuren                            |            | 0      |            | 4.385  |
| Overige schulden en overlopende posten | 5          | 23.921 |            | 15.840 |
|  |            | 23.921 |            | 20.225 |
|  |            | 71.893 |            | 76.470 |



## Staat van baten en lasten over 2020 (met begroting)

|                                  |    | 2020           | Begroting      | 2019           |
|----------------------------------|----|----------------|----------------|----------------|
|                                  |    | €              | €              | €              |
| <b>Opbrengsten</b>               |    |                |                |                |
| Voorstellingen en kunstexpositie | 6  | 22.976         | 61.000         | 61.434         |
| Bar- en catering opbrengsten     | 7  | 6.294          | 26.000         | 21.735         |
| Verhuur aan derden               |    | 1.900          | 7.000          | 5.198          |
| Tuinvrienden                     |    | 965            | 1.000          | 1.360          |
| Sponsoring en schenkingen        | 8  | 6.620          | 14.000         | 12.513         |
| Subsidie                         | 9  | 21.500         | 21.500         | 21.500         |
| Overige baten                    | 14 | 20.943         | pm             | 1.469          |
|                                  |    | <b>81.198</b>  | <b>130.500</b> | <b>125.209</b> |
| <b>Directe Kosten</b>            |    |                |                |                |
|                                  | 10 |                |                |                |
| Voorstellingen                   |    | -25.316        | -64.000        | -69.746        |
| Bar- en cateringinkoop           |    | -3.654         | -11.000        | -9.827         |
| Verhuur                          |    | -0             | -0             | -0             |
|                                  |    | <b>-28.970</b> | <b>-75.000</b> | <b>-79.574</b> |
| <b>Indirecte kosten</b>          |    |                |                |                |
| Huur pand                        |    | -22.326        | -22.000        | -21.760        |
| Kosten pand en inventaris        |    | -4.432         | -6.000         | -5.645         |
| Reclame/marketing                |    | -3.090         | -13.000        | -12.160        |
| Vrijwilligers                    | 11 | -2.680         | -4.000         | -3.673         |
| Algemene kosten                  | 12 | -3.319         | -0             | -5.382         |
| Bijzondere lasten                | 13 | -6.632         | pm             | -1.304         |
| Afschrijvingen vaste activa      | 1  | -4.261         | 4.000          | -3907          |
|                                  |    | <b>-46.741</b> | <b>-55.500</b> | <b>-53.881</b> |
| Saldo baten en lasten            |    | <b>5.487</b>   | <b>0</b>       | <b>-8.196</b>  |
|                                  |    | =====          | =====          | =====          |



## Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten

### Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van uitgaafprijs. Tenzij anders vermeld worden de vorderingen, liquide middelen en schulden opgenomen tegen de nominale waarde.

De investeringen worden geactiveerd onder aftrek van specifieke doelsubsidies en sponsor bijdragen. De afschrijvingspercentages, toegepast op de aldus bepaalde uitgaafprijs bedragen:

|              |        |
|--------------|--------|
| Verbouwingen | 10%    |
| Website      | 33%    |
| Inventaris   | 20-33% |

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

### Toelichting op de onderscheiden posten van de balans

#### 1. Materiële vaste activa

|   | <u>2020</u>  | <u>2019</u>  |
|---|--------------|--------------|
| Boekwaarde 1 januari                        | 9.236        | 9.511        |
| Aangekocht                                  | 0            | 3.632        |
| Af: gefinancierd Reservefonds investeringen | -0           | -0           |
| Af: Afschrijvingen                          | -4.261       | -3.907       |
|   | <u>4.975</u> | <u>9.236</u> |
|   | =====        | =====        |

#### 2. Vorderingen

|   | <u>2020</u>  | <u>2019</u>  |
|---|--------------|--------------|
| Debiteuren                                      | 0            | 902          |
| Overige vorderingen en vooruitbetaalde bedragen | 872          | 2.769        |
| BTW   | 2.227        | 1.330        |
|   | <u>3.099</u> | <u>6.001</u> |
|   | =====        | =====        |



### 3. Liquide middelen

|                 |               |               |
|-----------------|---------------|---------------|
| Kas             | 50            | 50            |
| Bank            | 63.769        | 58.825        |
| Gelden onderweg | 0             | 2.208         |
|                 | <u>63.819</u> | <u>61.083</u> |
|                 | =====         | =====         |

### 4. Eigen vermogen

#### *Algemene reserve*

|  |               |              |
|--|---------------|--------------|
| Stand 1 januari  | 6.805         | 17.080       |
| Resultaat boekjaar   | 5.487         | -8.195       |
| Niet toegekende subsidie 2018                              | 0             | -333         |
| Overboeking resultaat 2018 naar Reservefonds investeringen | -0            | -1.747       |
|  | <u>12.292</u> | <u>6.805</u> |
|  | =====         | =====        |

#### *Continuïteitsreserve*

|                                     |               |               |
|-------------------------------------|---------------|---------------|
| Stand 1 januari                     | 45.000        | 45.000        |
| Bijdrage aan kosten klimaatregeling | 13.760        | -             |
|                                     | <u>31.240</u> | <u>45.000</u> |
|                                     | =====         | =====         |

#### *Reservefonds investeringen*

|   |              |              |
|---|--------------|--------------|
| Stand 1 januari                           | 4.440        | 2.693        |
| Herbestemming resultaat 2018              | 0            | 1.747        |
| Af: investering in materiële vaste activa | 0            | 0            |
|   | <u>4.440</u> | <u>4.440</u> |
|   | =====        | =====        |

De Gemeente Leusden heeft goedgekeurd dat de stichting een eigen vermogen opbouwt van € 60.000 en een beperkt Fonds herinvesteringen.

De Algemene reserve is bedoeld om fluctuaties in het resultaat op te vangen. Met de Gemeente is overeengekomen dat een positief resultaat over 2020 mag worden toegevoegd aan de Algemene Reserve om het buffer te verstevigen om Coronaeffecten in 2021 op te vangen.

De Continuïteitsreserve is primair bedoeld om de organisatie in stand te kunnen houden bij een tijdelijk onderbreking van de inkomensstroom van een zodanige omvang dat de activiteiten van de stichting in gevaar komen. Indien onverhoopt daadwerkelijk tot beëindiging zou moeten worden overgegaan wordt de reserve





aangewend om de lopende verplichtingen af te wikkelen zodat externe partijen geen schade ondervinden.

Deze bestemmingsreserve zal een maximale omvang bereiken van 50% van de jaarlijkse doorlopende kosten van de stichting en 50% van de gemiddelde omvang van de gecontracteerde gages voor de geplande voorstellingen. In het kader van bovenbedoelde afspraken is de reserve voorshands gemaximeerd op € 45.000. Inmiddels is echter, gezien de beperkte financiële ruimte van de gemeente, overeengekomen met de gemeente dat in de lopende collegeperiode ook deze reserve, in overleg en onderbouwd kan worden gebruikt om structureel noodzakelijke verbeteringen in de bedrijfsvoering door te voeren. In dat kader zal in 2021 een bijdrage van € 13.760 worden gedaan aan de Gemeente Leusden in de kosten van de door haar in ons pand geïnstalleerde klimaatregelingsinstallatie. Deze verplichting is in de balans opgenomen onder de korte schulden.

Gegeven de aard van deze reserve zullen de hieraan gerelateerde liquide middelen (nagenoeg) risicoloos mogen worden belegd. De met deze middelen gerealiseerde opbrengsten zullen ten gunste van het saldo van baten en lasten worden gebracht

Het reservefonds Investerings is bedoeld om herinvesteringen betreffende vaste activa die bij de start van het theater om niet zijn verkregen te financieren.

#### 5. Overige schulden

|  | <u>2020</u>   | <u>2019</u>   |
|--|---------------|---------------|
| Voorverkoop voorstellingen                     | 1.402         | 14.124        |
| Bijdrage in kosten klimaatregeling             | 13.760        | 0             |
| Overige schulden en vooruit ontvangen bedragen | 8.759         | 1.716         |
|  | <u>23.921</u> | <u>15.840</u> |
|  | =====         | =====         |

Onder de “Overige schulden en vooruit ontvangen bedragen” is begrepen een bedrag van € 4.750 uit in 2020 ontvangen bijdragen van bedrijven en overheden als Coronasteun, zijnde 50% van die bijdragen.



## Toelichting op enkele posten van de staat van baten en lasten

### 6. Voorstellingen

De samenstelling van de omzet uit kaartverkoop en kunstexposities is als volgt

|                        | <u>2020</u>   | <u>2019</u>   |
|------------------------|---------------|---------------|
| Cabarettuin/Muziektuin | 21.821        | 55.061        |
| Filmtuin               | 1.155         | 5.918         |
| Kunstuin               | 0             | 455           |
|                        | <u>22.976</u> | <u>61.434</u> |
|                        | =====         | =====         |

### 7. Bar- en cateringopbrengsten

Hieronder zijn begrepen de verkoopopbrengsten van dranken en voedingsmiddelen samenhangend met de theateractiviteiten en de verhuur van de onze zaal en/of foyer.

### 8. Sponsoring en schenkingen

De opbrengsten uit sponsoring en schenkingen bestaan uit diverse bedragen tussen € 250 en € 2.000 per sponsor/schenker. Daarnaast wordt de stichting, met name op het gebied van marketing, in natura ondersteund.

### 9. Subsidie

De reguliere subsidie over 2020 is gemaximeerd op € 21.500. Onder voorbehoud van jaarlijkse goedkeuring door de Gemeenteraad zal dat ook gedurende de rest van de huidige Collegeperiode het geval zijn. In 2020 is daarnaast in het kader van Corona een continuïteitsbijdrage van de Gemeente ontvangen ter grootte van de huur over één kwartaal. Deze is verantwoord onder "Overige baten".

### 10. Directe kosten

Zoals de omschrijving aangeeft zijn dit de kosten die direct toegerekend kunnen worden aan de verschillende opbrengstcategorieën. De kosten omvatten de gages van de artiesten, afdracht auteursrechten, inkoop van dranken en voedingsmiddelen en kosten van gehuurde apparatuur en inventaris.

### 11. Vrijwilligers

De organisatie wordt uitsluitend bemenst door onze circa 85 vrijwilligers, inclusief de leden van het bestuur.



## 12. Algemene Kosten

Onder dit hoofd zijn verantwoord de huishoudelijke kosten, telecom, verzekeringen en kosten van het bestuur en administratie.

## 13. Bijzondere lasten

De bijzondere lasten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

|   | €          |
|---|------------|
| - Huur podium Leusderend in 4 <sup>e</sup> kwartaal | 4.350      |
| - Schadevergoeding wegens annuleringen              | 2.090      |
| - Overige   | <u>192</u> |
|   | 6.632      |
|   | =====      |

## 14. Overige baten

|  | €            |
|--|--------------|
| Coronabijdragen:                                     |              |
| - Coronafonds Rabobank (50% van € 2.500)             | 1.250        |
| - Covid-19 uitkering Rijksoverheid (50% van € 4.000) | 2.000        |
| - Fonds Podiumkunsten (50% van € 3.000)              | 1.500        |
| - SKIP subsidie 2020 aanvullend                      | 1.100        |
| - Provincie Utrecht inz. Podium Leusderend           | 3.000        |
| - TVL subsidie 4 <sup>e</sup> kwartaal               | 4.720        |
| - Continuïteitsbijdrage Gemeente Leusden             | 5.581        |
| - Donaties van bezoekers                             | <u>1.588</u> |
|  | 20.739       |
| Overige baten  | <u>204</u>   |
|  | 21.943       |
|  | =====        |

## **Bestemming van het batig saldo/verwerking van het nadelig saldo**

Het batig saldo van baten en lasten wordt toegevoegd aan de Algemene Reserve.

## **Belangrijke gebeurtenissen na balansdatum**

Als gevolg van de Coronacrisis heeft het Bestuur besloten het theater gesloten te houden tot het eind van het seizoen 2020-2021. Het financiële effect daarvan is nog niet geheel duidelijk, maar omzetverlies is een feit. Van mogelijk nog groter belang is het effect op de activiteiten van de stichting van de rest van het jaar 2021 en 2022. Het is thans niet in te schatten wanneer “volle zalen” weer mogelijk zijn, in welke mate men weer bereid is naar het theater te gaan en derhalve wanneer een normale exploitatie weer mogelijk is. Teneinde het effect op de financiële positie zo beperkt mogelijk te houden zullen, evenals in



2020 de mogelijkheden tot het verkrijgen van extra bijdragen van overheden en andere instellingen optimaal worden benut.

Leusden, 12 april 2021

J.W.M. Korver  
Penningmeester



## Theater De Tuin wordt mede mogelijk gemaakt door...

### TuinGezanten 2020

- Appel en Eelman
- AV@last
- BDU Uitgevers
- Beest Bloemen en Planten
- Belangenvereniging Winkelcentrum Hamershof
- Bloemendal Bouw
- Bloemendal Vastgoed
- Bruidmedia
- Decokay Van Slooten
- Den Daas Vastgoed Taxateurs
- Drukkerij Van den Berg
- Eikelboom & De Bondt
- Heilbron
- Herbrink Makelaars og
- Intermens Publishers/Max Bremer
- Kielstra Architect
- Kings Bier
- Kiwanis Leusden
- Lomans Holding BV
- Mark Two Academy
- Pannekoekboerderij De Hakhorst
- Schuchon B.V.
- Spek & van den Beld Notariaat
- Stichting De Boom
- Landgoed Leusderend
- Weevers Advies & Management bv
- Wildenberg Interieurarchitectuur